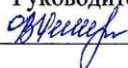
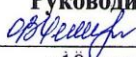



муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8»

РАССМОТРЕНО на ШМОДО
Протокол № 1 от 15.08.2021г.
Руководитель ШМОДО
 О.В. Хежева

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель центра
 О.В. Хежева
«18» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ «СОШ № 8»
 О.А. Радышева
Приказ № 16 от 18 августа 2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

(в рамках работы Центра образования цифрового и гуманитарного
профиля «Точка роста»)

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

1 ГРУППА

(название программы)

ТЕХНИЧЕСКАЯ направленность

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый, углубленный)

Возрастная категория: от 7 до 13 лет

Состав группы: 15 человек

(количество учащихся)

Срок реализации: 1 год(а)

ID-номер программы в Навигаторе: 2017

Автор-составитель:

Буланова Н.А.

Педагог по технологии

с. Русское
2021 год

Пояснительная записка

Программа кружка декоративно – прикладного искусства «Творческая мастерская» использует важнейшее свойство народной культуры – органическую системность связей, определяющих смысл жизни каждой отдельной личности. Эти связи можно представить в виде трёх основных составляющих: человек и история, человек и семья, человек и природа.

Данная программа является **актуальной**, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике популярности, особенно это касается национальных особенностей каждого народа. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. В этом как раз может помочь декор или декоративно- прикладное искусство. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту. Каким видом прикладного творчества вы бы не занимались, любой из них придает сил и энергии, помогает бороться со стрессом и сделать жизнь ярче!

Практическая значимость программы направлена на раскрытие возможностей и условий для развития творческой личности ребенка. Программа знакомит детей с различными видами декоративно-прикладного творчества, что способствует развитию интереса и внимания к окружающему миру, предметам. Обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой деятельности.

Общеобразовательная программа по декоративно – прикладному искусству кружка «Творческая мастерская» разработана на основе требований к содержанию и оформлению общеобразовательных программ дополнительного образования детей, с учетом приоритетных современных направлений;

- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- А так же использование своего предыдущего опыта, за время работы педагогом дополнительного образования.

Вид программы: Модифицированная.

Новизна данной программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

Цели и задачи программы

Цель:

Воспитание духовно богатого, стремящегося к познанию, способного к творческому труду человека, приобщение его к истории национальной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение детьми специальных знаний: основы цветоведения, композиции, перспективы, декоративно – прикладного искусства и пр.;
- формирование необходимых умений и навыков;
- обучение основам техники безопасности.

Развивающие:

- развитие творческой активности ребёнка;
- формирование умения анализировать, давать объективную оценку своей работе;
- формирование культуры быта.

Воспитывающие:

- приобщение детей к истокам народного творчества;
- воспитание чувства гордости и ответственности за культурное наследие своей страны;
- расширение представлений об окружающем мире;
- формирование художественного вкуса.

Отличительные особенности программы

Целесообразность данной программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно – прикладное творчества народов России, как культурно исторического феномена. Исходя из этого, программа построена:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;
- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, развивают компетентность кружковца;
- здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;
- использования информационно - коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.

При составлении программы учитывались современные тенденции в декоративно -прикладном творчестве, как в нашей стране, так и за рубежом. Значительное место на занятиях рекомендуется отводить заданиям творческого характера, умению, основываясь на полученных навыках, находить свое собственное решение окончательного результата.

Во время занятия проводится объяснение последовательности выполнения задания. Это является целью развить индивидуальные возможности ребят. Большинство предлагаемых работ выполняется за одно занятие, в конце работы важно подвести итог, отметить лучших, можно провести сюжетно- ролевую игру. Готовые поделки украсят выставку, а потом дети унесут их домой, подарят или оставят себе. Очень важно учитывать в работе, что дети любого возраста склонны оценивать факт выполнения поделки независимо от ее качества, поэтому любую работу необходимо одобрить, вдохновить ребенка, что следующая его поделка будет выполнена еще лучше. Как следствие неоднократно повторяющихся успехов при приложении достаточных усилий и получении ребенком поощрений за проявленную настойчивость на пути к достижению цели возникает трудолюбие. Необходимо приветствовать всякое стремление ребенка к самостоятельности и поощрять его.

В зависимости от таких занятий, педагог может внести в программу изменения:

- сокращать материал по одной теме,
- увеличить по другой,
- исключить отдельные элементы,
- или внести новые.

Предполагаемый срок реализации данной программы – 2 года. Возрастной диапазон, в котором реализуется программа ориентирован на младший и подростковый школьный возраста, что определенным образом влияет на организацию учебно - воспитательного процесса. Специфика типа образовательного учреждения дополнительного образования, целей образования, контингента обучающихся и условий реализации содержания программы позволяет осуществить воспитательно - образовательный процесс в режиме работы с разновозрастными группами детей. Организация занятий в таких группах, прежде всего, предполагает учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

Отбор содержания программы обусловлен следующими факторами:

- целями современного художественного и технологического образования
- особенностями современной ситуации, когда остро стоит вопрос о занятости детей, об их умении организовать свой досуг;

формами и методами организации образовательного процесса, мониторингом образовательных результатов.

Кроме того, в воспитательно - образовательном процессе реализуются принципы:

- показа личной значимости и индивидуального стиля творческой деятельности;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей личности ребенка;
- межпредметных и внутрипредметных связей.
- объективности оценки сформированности знаний, умений и навыков детей на каждом уровне воспитания и обучения.

Особенности возрастной группы детей

Образовательная программа дополнительного образования детей «Творческая мастерская» рассчитана на школьников 8 – 13 лет:

Период 8-10 лет.

В этом возрасте происходит первое пробуждение сознания познавательной ценности понятия. Происходит функциональное совершенствование мозга. Процесс торможения становится все более сильным, но преобладает процесс возбуждения. Основная ведущая деятельность становится учение, приобретение новых знаний, навыков, умений. Накопление систематических знаний. Учебная деятельность стимулирует развитие физиологических процессов, на непосредственное восприятие окружающего мира. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия. Они с живым любопытством воспринимают окружающую среду, и с каждым днем раскрывают все новые и новые стороны.

Наиболее характерная черта учащихся – это особенности восприятия. Восприятие на этом уровне психологического развития, связано с практической деятельностью ребенка.

Воспринимать предмет, значит что-то делать, что-то изменить в нем, произвести какие-либо действия. Характерная особенность – это ярко-выраженная эмоциональность восприятия.

Период 11- 13 лет.

Многие дети, вступая в подростковый возраст, поразительно меняются. Из ласковых, спокойных и послушных вдруг превращаются в «ершистых», неуправляемых, грубых. Состояние детей в этот период характеризуется низкой организованностью, учебной рассеянностью, и недисциплинированностью, снижению интересов к учебе и ее результатам. У ребенка снижается самооценка, появляется высокий уровень тревоги. Благодаря новому процессу мышления, происходит перестройка всех психических процессов. Появляется произвольность, способность к саморегуляции. Данный возрастной этап можно охарактеризовать как время овладения самостоятельными формами работы, познавательной активности учащихся. От того, как пройдет начальный этап обучения, во многом зависит и успешность перехода подростков к качественной учебной деятельности. Ведущий вид деятельности этого возраста, является общение с педагогами, с

другими людьми, но прежде всего со сверстниками. Поэтому, ребенок приходит на занятия в первую очередь за общением. Путь, по которому пройдет становление данного возраста, зависит, насколько успешно будет пройден этот этап.

Состав группы постоянный.

В кружок принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Количество обучающихся по двум годам обучения в каждой группе составляет 10 человек (от 8-15 норма СанПиН).

Режим занятий:

Занятия с детьми проводятся в определенные дни недели, согласованные с расписанием кружковой работы.

Занятия проводятся в светлом просторном помещении, где имеются места для хранения детских работ, необходимое оборудование, литература. В зависимости от конкретных условий и творческих интересов детей, педагог самостоятельно варьирует количеством часов на освоение той или иной темы.

Общее количество часов в 1-ый год обучения -152 часа, 2 год обучения -152 часа.

Количество часов в неделю:

1 год обучения – 4 ч. - 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения – 4 ч. – 2 раза в неделю по 2 часа.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Для определения результативности занятий по данной образовательной программе выработаны критерии, позволяющие определить степень развития творческого потенциала каждого ребёнка, его способности.

По итогам 1 года обучения учащиеся

Должны знать:

- значение специальных терминов (композиция, палитра, эскиз, аппликация, орнамент, пейзаж, натюрморт и др.);
- названия и область применения инструментов и приспособлений, используемых в работе по программе;
- особенности различных изобразительных материалов;
- понятие стилизации;
- средства выразительности (цвет, линия, контраст и др.);
- особенности и различия в декоративных элементах;
- свойства природных материалов и основные приёмы её обработки;
- особенности трав и злаковых;
- правила сборки, заготовки и хранения;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, ножами и т.д).

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, трафаретами, ножницами, ножами, иглами;
- пользоваться гуашью, акварелью, клеем, палитрой;
- владеть основными навыками смешения цветов;
- уметь создать стилевую целостность композиции;
- владеть приёмами: отдельный мазок, набрызг, по сырому и др.;
- иметь навыки экономичной разметки в аппликации;
- иметь навыки крепления сухоцветов;
- иметь навыки первичной обработки трав;
- иметь навыки и приёмы лепки: вытягивание, вдавливание, и др.

По итогам 2 года обучения обучающиеся

Должны знать:

- основы цвета и композиции;
- жанры искусства;
- свойства и особенности хранения трав и цветов;
- истоки народного декоративного искусства, его роль в жизни общества;
- наиболее известные вышивки в РМ;
- правила сбора пустырных трав;
- правила подготовки трав и цветов к работе;
- технические свойства стеблей злаковых;
- технику плетения;
- утилитарное назначение изделий декоративно – прикладного искусства;
- технику безопасности при работе с ножами, химическими красителями, лаками, утюгом.

Должны уметь:

- пользоваться графическими и живописными материалами;
- уметь работать с природными материалами;
- уметь передать при составлении композиции характер персонажам и динамику движения;
- произвести расчёт расположения шрифта;
- коллективно продумывать и воплощать в материале идеи декоративных панно;
- владеть навыками плетения;
- пользоваться пинцетом и иглой при инкрустации;
- доброжелательно проводить анализ и самоанализ выполненных работ;
- сотрудничать друг с другом.

В данной программе используются формы и методы оценки результатов творческой деятельности обучающихся, такие как участие детей в районных и республиканских конкурсах и выставках. Так же важным критерием является степень самостоятельного участия в выполнении коллективных работ.

Особенно показательным методом оценки творческого роста является реализация различных творческих проектов и выполнение социальных заказов:

- помощь в оформлении кабинетов в школе;
- изготовление подарков – сувениров для проведения различных мероприятий;
- оформление сцены, помощь в изготовлении декораций для спектаклей и праздников и др.

Дважды в год проводится анкетирование детей – кружковцев. В начале учебного года с целью определения уровня способностей и подготовки, психологического настроения и эмоционального фона, исследования ожиданий детей от предстоящей деятельности, уровня воспитанности и коммуникативности.

В конце года анкетирование проводится с целью определения степени заинтересованности занятиями, уровня развития творческих способностей, эмоционального настроения и комфортности в коллективе, исследования пожеланий и стремлений детей, поиска новых форм и методов работы.

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Дата
1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	2	
2	Жизнь цвета, линии, пятна.	10	
2.1	Основные и дополнительные цвета.	2	
2.2	Теплые и холодные цвета. Работа с цветовым кругом.	2	
2.3	Рисование животных и птиц с помощью геометрических тел.	6	
3	Национальные мотивы.	22	
3.1	Национальные мотивы народного быта.	4	
3.2	Рисуем утварь народов. Утварь села.	6	
3.3	Коврик из лоскутков ткани. Делаем сами.	6	
3.4	Обереги и украшения для дома. Делаем сами.	6	
4	Флористика и поделки из природных материалов.	34	
4.1	Подбор и сушка цветов и трав.	2	
4.2	Что такое флористический коллаж. Последовательность составления флористических композиций.	2	
4.3	Флористический коллаж «Мой питомец».	4	
4.4	Флористический коллаж «Калейдоскоп».	4	
4.5	Флористический коллаж «Букет».	2	
4.6	Флористический коллаж «Пейзаж».	4	
4.7	Поделка «Рождественская фантазия».	4	
4.8	Поделка из природных материалов «На морском дне».	6	
4.9	Поделка или коллаж с элементами национального декора на выбор.	6	
5	Работа с соленым тестом.	42	
5.1	Как правильно готовить и раскрашивать тесто. Хранение и порядок работы.	2	

5.2	Изделие «Слоник».	2	
5.3	Изделие «Подсолнух».	4	
5.4	Изделие «Клубника».	2	
5.5	Изделие «Букет в вазочке».	4	
5.6	Изделие «Корзина с цветами и фруктами».	4	
5.7	Изделие «Деревья».	4	
5.8	Изделие «Лисичка».	4	
5.9	Изделие «Ежик».	2	
5.10	Изделие «Веселая коровка».	4	
5.11	Изделие из соленого теста «Русская матрешка»	4	
5.12	Изделие из соленого теста с элементами национального декора на выбор.	6	
6	Поделки и аппликации из бросового материала.	40	
6.1	Обрывная аппликация из ненужной бумаги «Зимний пейзаж»	6	
6.2	Объемная аппликация из остатков цветной бумаги «Мой пушистый друг».	6	
6.3	Коллаж из газет и журналов «Сказочные цветы».	6	
6.4	Аппликация из круп и зерен «Узор».	6	
6.5	Поделка из пуговиц, бусин, кружев и кусочков ткани «Фоторамка».	4	
6.6	Яичная мозаика «Лучший друг».	4	
6.7	Поделка или аппликация с элементами национального декора на выбор.	8	
7	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2	
	Итого	152	

2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Дата
1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие	2	
2	Жизнь цвета, линии, пятна.	16	
2.1	Графика. Характер линии.	4	
2.2	Рисование цветными карандашами.	6	
2.3	Рисование портрета и фигуры человека.	6	
3	Национальные мотивы.	28	
3.1	Орнаментальная композиция народной вышивки.	4	
3.2	Особенности национального костюма.	4	
3.3	«Русская» матрешка. Рисуем красками.	4	
3.4	Кукла в национальном стиле. Шьем сами.	10	
3.5	Коллективная работа. Современный костюм с элементами национальной вышивки.	6	
4	Флористика и поделки из природных материалов.	44	
4.1	Подбор и сушка цветов и трав.	2	
4.2	Топиарий. Особенности и этапы работы.	2	
4.3	Топиарий «Цветущее дерево».	4	
4.4	Топиарий «Подводный мир».	4	
4.5	Топиарий «Снежный бонсай».	4	
4.6	Топиарий «Яблонька».	4	
4.7	Топиарий «Кофейное дерево».	4	
4.8	Поделка из природных материалов «Шишкоцветы».	4	
4.9	Поделка из природных материалов «Подставка для ручки».	4	
4.10	Поделка из природных материалов «Венок с ароматом праздника».	4	
4.11	Поделка из природных материалов «Теремок».	4	

4.12	Поделка или топиарий с элементами национального декора на выбор.	4	
5	Работа с соленым тестом.	38	
5.1	Порядок работы с соленым тестом.	2	
5.2	Поделка «Птички».	4	
5.3	Поделка «Морские жители».	4	
5.4	Поделка «Матрешки»	4	
5.5	Поделка «Чучело на огороде».	4	
5.6	Поделка «Чаепитие».	4	
5.7	Поделка «Моя кукла».	4	
5.7	Поделка «Клоун».	4	
5.8	Поделка «Сказочный герой».	4	
5.9	Поделка из соленого теста с элементами национального декора на выбор.	4	
6	Поделки и аппликации из бросового материала.	22	
6.1	Коллаж из газет и журналов «Современная мода».	4	
6.2	Аппликация из круп и зерен «Русская роспись».	4	
6.3	Поделка из пуговиц, бусин, кружев и кусочков ткани «Шкатулка».	4	
6.4	Объемная поделка из шерстяных нитей «Мой город».	2	
6.5	Поделка из ваты «Пушистый друг».	4	
6.6	Поделка из пластиковой посуды «Вазочка».	4	
7	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2	
	Итого	152	

Методическое обеспечение программы

На занятиях кружка «Творческая мастерская» используется групповая форма работы с детьми, но также не исключена и работа в подгруппах (с меньшим количественным составом). Такая форма работы позволяет педагогу обратить внимание на индивидуальные особенности каждого ребенка. На каждом занятии регулярно проводятся беседы. Для развития сенсорной и зрительной памяти, широко используются наглядные методы обучения, демонстрируются фотографии, репродукции, образцы художественных изделий.

Перечень дидактических материалов

1. Схемы рисования животных и растений (30 листов).
2. Образцы объемных поделок из соленого теста (15 штук).
3. Фотографии с изображением природы и художественных изделий (30 штук).
4. Схемы рисования портрета и фигуры человека (2 штуки).

Класс для занятий кружка «Творческая мастерская» оборудован всем необходимым инвентарем для занятий группы (от 10 до 15 человек в 2 группах) и одного педагога.

Инструменты и материалы

Гуашь, 2 кисточки (тонкую и толстую), баночка для воды, палитра, цветные карандаши, белая бумага форматов А3 А4, клеенка, сухие и искусственные цветы, листья, травы, веточки от кустов и деревьев, ножницы, фоны для работ (потолочная плитка, цветной картон, белая бумага или картон форматов А3 А4), клей ПВА, клей титан, клеевой пистолет, новогодние шарики, резец, а так же пуговицы, бусины, бисер, ленточки, ракушки, шерстяные нитки (разных цветов), газеты, журналы, соленое тесто (соль мелкая, мука пшеничная), стеки, фартук, дощечка, маленькая скалочка, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, зубочистки, рельефные пуговицы, портновское колесико, насадки для кондитерского шприца, коробка из под конфет, рамочки для фотографий и тд.

Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Е. А. Ермолинская, Изобразительное искусство. 1 класс. Органайзер для учителя. Методические разработки уроков / Вентана-Граф, 2013 г, 258с.
2. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс / Просвещение, 2010 г, 144 с.
3. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочая программа / ДРОФА, 2014 г, 48 с.
4. <http://pedsovet.su/load/242>
5. <http://festival.1september.ru/articles/592339/>
6. <http://pochemu4ka.ru/load/applikacija/32>
7. <http://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-ivanovna-ryzhevskaja/metodicheskaja-razrabotka-po-lepke-iz-sol-nogo-testa-dlja-pedagogov.html>
8. <http://www.maam.ru/detskijsad/perspektivnyi-plan-po-aplikaci-i-lepki-chast-1.html>

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Е. Шилкова, Аппликация / РИПОЛ классик, 2011 г, 220 с.
2. Н.В.Зими́на, Шедевры из соленого теста / Под ред. Есина О. В.: Мир книги, 2010 г, 192 с.
3. Р.Б. Екатерина, Лепим из солёного теста / АСТ, Полиграфиздат, 2010 г, 32 с.
4. И. Хананова, Соленое тесто/ Москва «АСТ- пресс книга», 2006 г,104 ст.
5. <http://www.maam.ru/detskijsad/perspektivnyi-plan-po-aplikaci-i-lepki-chast-1.html>

Анкета № 1 (диагностика личности)

1. Чем ты любишь заниматься в свободное время?
2. Какой вид деятельности тебе нравится больше всего?
3. Есть ли у тебя близкие друзья? Сколько?
4. Можешь ли ты доверить свою тайну взрослым и кому?
5. Твоё любимое время года и почему?
6. Твой любимый цвет?
7. Продолжи фразу: Лучше всего я умею...
 Я хочу научиться...
 Когда я вырасту, я буду...
8. Нравится ли тебе руководить другими?

Анкета № 2 (диагностика уровня комфортности)

1. С каким настроением ты идёшь на занятия кружка?
2. Есть ли у тебя здесь друзья?
3. Бывают ли у тебя неприятности в группе, от кого они исходят?
4. Обижают ли тебя замечания педагога? Старших товарищей?
5. С кем из группы ты хотел бы выполнять коллективную работу?
6. Чем ещё ты хотел бы заниматься?
7. Хочется ли тебе пораньше уйти домой? Почему?
8. Нравятся ли тебе общие праздники?