

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«СОШ № 8» с. Русское

Согласовано
от «28» августа 2023 г.
Зам директора по ВР  А. А. Гетта



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Художественное слово»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 9 месяцев
Объем программы: 68 часов
Возраст детей: 12 – 17 лет

Паукова Татьяна Петровна
педагог дополнительного образования

с. Русское
2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Художественное слово»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кружок по литературе «Художественное слово» имеет своей целью как развитие практических навыков устной речи и выразительного чтения учащихся, так и ознакомление их с определенными теоретическими сведениями.

Обучение учащихся выразительному чтению происходит в основном в младших и в средних классах. В средних классах на уроках литературы стихи и прозу читают, как правило, лучшие чтецы класса, а остальные обучающиеся оказываются в роли слушателей и ценителей. У определенного контингента обучающихся интерес к выразительному чтению углубляется: одних выразительное чтение интересует как любимый вид искусства, в котором они могут проявить свои способности, других - как один из путей раскрытия богатства русского языка и литературы. Рассказывание как особая форма выразительной речи дает простор для творчества школьников.

Работа над выразительным чтением и рассказыванием различных произведений значительно расширяет и углубляет знания учащихся по литературе и русскому языку, содействует их общему образованию.

Преподаватель, ведущий кружок, опирается на данные лингвистики и литературоведения, на теорию искусства художественного чтения.

Развитие интереса обучающихся к различным видам искусства является одной из задач школы. Искусство художественного чтения (искусство звучащего слова) ближе всего преподавателю русского языка и литературы.

Занятия кружка «Художественное слово» состоят из нескольких разделов.

1. Ознакомление с техникой речи. Средствами логической и эмоционально-образной выразительности. Практические упражнения по технике и логике речи. Упражнения по развитию воображения, умению общаться со слушателями, передавать им свои мысли, чувства. Свое «видение».

2. Практическая работа всей группы над литературными произведениями в целях выразительного чтения их. Практические работы всей группы над рассказыванием

3. индивидуальная работа учащихся над литературными произведениями, вырванными для выразительного чтения. Индивидуальная работа учащихся над выбранными для рассказывания текстами. Индивидуальная работа учащихся над созданием собственных устных рассказов.

Умение читать «по знакам препинания» ученики приобретают еще в младших классах, но суметь почитать предложение сложной конструкции - задача для них весьма нелегкая. Решение ее содействует более глубокому пониманию синтаксиса русского языка. Логическое членение предложения на речевые звенья поможет разобраться в синтаксических связях слов.

Знакомя учащихся со средствами эмоционально-образной выразительности, преподаватель имеет две цели: развить у школьников гибкость голоса и научить их слышать в чтении других изменения голоса. При этом следует помнить, что развивать умение пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра можно только на специальных упражнениях. При чтении художественных произведений интонация является естественным следствием глубокого проникновения в замысел автора, верного и яркого представления изображаемой в произведении жизни, эмоционального к ней отношения и активного желания вызвать у слушателей соответствующие мысли, чувства и «видения».

Практическая работа со всей группой проводится по произведениям различных жанров. В основе рассказывания лежат те же принципы, что и в основе выразительного чтения (т.е. проявление в процессе рассказывания мыслей, чувств, воссоздание образов и передача их слушателям, стремление вызвать у них определенное отношение к рассказываемому).

Разница между рассказыванием и выразительным чтением заключается в том, что рассказчик не пользуется точным текстом литературного произведения, а пересказывает его или создает собственный рассказ на основе личных впечатлений.

Цели кружка «Художественное слово»: формирование у детей духовно-нравственной культуры, воспитание добра, любви к ближним, своей родине, развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, склонностей и задатков, обучение детей умению владеть устным и письменным словом

ЗАДАЧИ:

1. Развивать творческие возможности детей
2. Воспитание наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения
3. Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел
4. Воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики.
5. Развитие у детей навыка действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом
6. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние
7. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.

Воспитание в детях добра, любви к ближним, внимания к людям, родной земле, равнодушного отношения к окружающему миру.

Научить школьников пользоваться всем богатством языковых средств (способствовать постоянному пополнению словарного запаса, развитию и совершенствованию грамматического строя их речи).

Обеспечить усвоение учащимися норм русского литературного языка, сформировать у школьников умение и навыки оправданно пользоваться средствами языка в разных жизненных ситуациях при восприятии и создании высказываний с соблюдением русского речевого этикета.

Организация деятельности кружка «Художественное слово»

Поставленные цели и задачи должны будут выполняться посредством постановки театральных инсценировок для учащихся школы, организации школьных литературных вечеров, где будут читаться стихи и проза как известных авторов так и собственного произведения. В рамках кружка предусмотрены показательные чтения лучших школьных сочинений и их последующее обсуждение, постановка театральных миниатюр. Учащиеся кружка будут принимать активное участие в организации общешкольных мероприятий. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка

Основные направления:

1. Духовно-образовательное.

- тематические беседы, о подвижниках, календарных праздниках, обрядах, устные журналы, презентации о писателях, литераторах, исторических событиях.

2. Воспитательно-оздоровительное

- посещение святых мест, музеев.

3. Культурно-познавательное.

- концерты, праздники, скаски, инсценировки, посещение театров, просмотр кинофильмов

4. Сценическое мастерство.

- театральная игра, ритмопластика, культура речи

5. Творческое.

- выступление на различных конкурсах, исследовательская деятельность, написание сочинений, стихотворчество, выпуск газеты «Русское слово»

ДЕТИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- Знать наизусть и уметь правильно и выразительно читать 5-10 скороговорок
- Знать 3-5 потешек и шуток, прибауток, уметь их обыграть
- Читать выразительно стихи, басни. Знать 2-3 стихотворения наизусть
- Уметь представить характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведений
- Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене. Уметь слушать товарищей и отстаивать свою точку зрения на своего сценического героя
- Учиться обладать чувством ритма, пластики голоса и движений, читать классические произведения в рамках кружка.

Содержание программы

Данная программа рассчитана на 2018- 2019 учебный год. Программа дает возможность принимать участие в работе кружка детям любого школьного возраста (от 10 до 16 лет) и предполагает как работу с коллективом в целом, так и индивидуальные занятия во время репетиций. Программа литературного кружка «Художественное слово» рассчитана на **70 часов** в год, и включает в себя работу

- по восприятию чужой речи;
- по воспроизводству готового текста;
- по созданию собственных высказываний

Выход результатов:

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках. Участие в школьных мероприятиях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра. Проведение творческих литературных вечеров, КОНКУРСОВ ЧТЕЦОВ. Участие в школьных и районных конкурсах чтецов, сочинений, исследовательских работ, посещение театров, ДК, литературных музеев, тематические экскурсии, поездки по святым местам.

В результате освоения обязательного минимума содержания предмета «Художественное слово» учащиеся должны:

чтение и восприятие

прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения,

воспроизвести их конкретное содержание,

дать оценку героям и событиям;

чтение, истолкование и оценка

анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои;

особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов (сцен) в их взаимосвязи; роль портрета, пейзажа, интерьера;

род и жанр произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;

выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;

обнаруживать понимание связи изученного произведения со временем его написания;

объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;

чтение и речевая деятельность

пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;

давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении;

выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
кружка «Художественное слово»**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1			Введение	1
2			Развитие навыка выразительного чтения и рассказывания	1
3			Культура речи - понятие многостороннее	1
4			Развитие практических навыков устной речи	1
5			Чтение прозаического произведения	1
6			Развитие практических навыков выразительного чтения	1
7			Ознакомление с определенными теоретическими сведениями	1
8			Понимание богатства русского языка и умение пользоваться им в речи.	1
9			Первая ступень к искусству художественного чтения	1
10			Обучение выразительному чтению	1
11			Чтение прозаического произведения	1
12			Овладение техникой речи	1
13			Путь к приобретению умения выразительно читать и рассказывать	1
14			Выразительное чтение-вид искусства	1
15			Выразительное чтение - как один из путей раскрытия богатства русского языка	1
16			Искусство художественного чтения	1
17			Чтение прозаического произведения	1
18			Искусство звучащего слова	1
19			Чтение стихов. Особенности чтения	1
20			Ознакомление с техникой речи	1

21			Ознакомление со средствами логической и эмоционально-образной выразительности	1
22			Практическая работа над литературными произведениями	1
23			Логическое членение предложения на речевые звенья	1
24			Работа над гибкостью голоса	1
25			Умение пользоваться силой и высотой звука	1
26			Умение пользоваться темпом речи	1
27			Работа над пересказыванием с сохранением стиля автора	1
28			Изучение языковых средств писателя	1
29			Значение хорошей дикции в устной речи	1
30			Артикуляция гласных и согласных звуков	1
31			Орфоэпические нормы	1
32			Устранение диалектных ошибок речи	1

33			Сведения об изменяемости орфоэпических норм	1
34			Знакомство с орфоэпическими словарями	1
35			Речевое дыхание	1
36			Практические упражнения по дыханию и дикции	1
37			Чтение прозаического произведения	1
38			Чтение стихов. Особенности чтения	1

ЛОГИКА РЕЧИ

39			Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия)	1
40			Чтение прозаического произведения	1
41			Членение текста на речевые звенья	1
42			Логическое ударение	1
43			Логическая мелодия	1
44			Чтение басни	1
45			Пауза, логическая мелодия и знаки препинания	1

46			Умение передать средствами интонации особенности различных синтаксических конструкций	1
ЭМОЦИОНАЛЬНО - ОБРАЗНАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ				
47			Основа эмоционально-образной выразительности	1
48			Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего	1
49			Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза	1
50			Практические упражнения	1
51			Формы общения с аудиторией (прямое и косвенное)	1
52			Чтение прозаического произведения	1
53			Рассказывание	1
54			Анализ художественного произведения и его исполнение	1
55			Ознакомление с творчеством писателя	1
56			Выявление места данного произведения в его творческом пути	1
57			Чтение стихов. Особенности чтения	1
58			Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче	1
59			Чтение прозаического произведения	1
60			Выяснение всех компонентов произведения	1
61			Тема, идея, композиция, характеристика героев	1
62			Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора	1
63			Составление исполнительской партитуры	1
64			Деление на части и куски, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи	1
65			Чтение художественного произведения	1

66			Чтение стихов. Особенности чтения	1
67			Чтение произведения прозаического	1
68			Пересказы	1