

Итоговый тест по музыке

5 класс

Тест по музыке предназначен для учащихся 5 классов, изучающих предмет по программе Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.

Итоговый тест состоит из трёх частей, каждая из которых соответствует критерию образовательного стандарта по предмету «Музыка».

Задания могут использоваться как раздаточный материал к определенному уроку, либо в качестве контрольного теста по результатам обучения за текущую четверть, полугодие или год.

Перед выполнением определенной группы заданий необходимо внимательно прочитать инструкцию к выполнению.

Музыка 5 класс

Тестовые задания, вопросы

ЧАСТЬ А

Инструкция: Обведи кружком номер, соответствующий правильному ответу. В заданиях предполагается только один правильный ответ.

А 1: Какие термины относятся к музыкальному жанру?

1. Басня
2. Баллада
3. Сказка

А 2: Какие термины относятся к литературному жанру?

1. Романс
2. Баркарола
3. Роман

А 3: Какой из музыкальных жанров относится к вокальной музыке?

1. Концерт
2. Симфония
3. Вокализ

А 4: Какой из музыкальных жанров относится к инструментальной музыке?

1. Песня
2. Соната
3. Ария

А 5: Какой из музыкальных жанров относится к инструментально-вокальной музыке?

1. Кантата
2. Балет
3. Ноктюрн

А 6: Какой композитор написал симфоническую миниатюру «Кикимора», основой которого стало одно из сказаний русского народа?

1. М.И.Глинка
2. П.И.Чайковский
3. А.К.Лядов

А 7: Кто из перечисленных поэтов является автором стихотворения «Снег идет», на которое Г.Свиридов написал одноименную кантату.

1. С.Есенин
2. Б.Пастернак
3. А.Пушкин

А 8: Кого композиторов можно назвать представителями русской музыкальной культуры XIX века?

1. П.И.Чайковский, А.К.Лядов, Н.А.Римский-Корсаков, М.П.Мусоргский
2. В.А.Гаврилин, Г.В.Свиридов, С.Прокофьев, В.Г.Кикта
3. Ф.Шопен, Ф.Шуберт, Э.Григ, Н.Паганини

А 9: Кто является автором картины (триптих) «Александр Невский»

1. П.Корин
2. В.Серов
3. И.Левитан

А 10: Какое историческое событие, связанное и именем святого, стало основой для создания одноименных произведений: кинофильма С. Эзенштейна и кантаты С.Прокофьева?

1. Куликовская битва
2. Невская битва
3. Сражение под Бородино

А 11: Какое из предложенных определений подходит по смыслу к данному определению: Произошло от французского слова «впечатление». Музыка композиторов основана на зрительных образах, наполнена игрой свето-тени, прозрачными, как бы невесомыми красками.

1. Романтизм
2. Классика
3. Импрессионизм

А 12: Кого из композиторов можно назвать представителем импрессионизма в музыке?

1. Л.Бетховен
2. Э.Григ
3. К.Дебюсси

А 13: Назовите композитора, вокальное и инструментальное произведение которого имеют одинаковое название.

1. Ф.Шуберт
2. Ф.Шопен
3. В.А.Моцарт

А 14: Выберите из предложенного списка композитора, в творчестве которого тесно переплетаются жанры живописи, музыки, поэзии.

1. И.Стравинский
2. М.Чюрлёнис
3. В.Кикта

А 15: Какое из произведений относится к программной музыке?

1. М.И.Глинка, романс «Венецианская ночь»
2. М.П.Мусоргский, фортепианная сюита «Картинки с выставки»
3. С.В.Рахманинов «Вокализ»

А 16 7: Выберите правильное название 1 части концертной симфонии В.Г.Кикта «Фрески Софии Киевской»

1. «Скоморохи»
2. «Групповой портрет дочерей Ярослава Мудрого»
3. «Орнамент»

А 17: Подберите правильное определение слову **полифония**.

1. В переводе с греческого это слово означает многозвучие – вид многоголосия, которое основано на одновременном сочетании двух и более самостоятельных мелодий.
2. Музыкальная форма, состоящая из многократного повторения основного раздела – рефрена, с которым чередуются эпизоды.
3. Музыкальная форма, состоящая из темы и её видоизмененных повторений.

А 18: Какое поределение является верным для инструмента фортепиано?

1. клавишно-духовой инструмент
2. струнно-щипковый инструмент
3. клавишно-ударный инструмент

А 19: Олонхо по жанру следует определить как

1. якутская народная сказка
2. крупное музыкально-эпическое произведение
3. песня

А 20. Музыкальное искусство – это

1. временное искусство
2. пространственное искусство

А 21. Н.Римский-Корсаков сочинил симфоническую сюиту «Шехеразада» по мотивам известных сказок:

1. русских народных
2. якутских народных
3. арабских народных

ЧАСТЬ В

При выполнении части В внимательно читайте условия выполнения заданий.

В 1: Дополни определения подходящими по смыслу словами. Впиши подходящее по смыслу слово.

1. _____ - жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки.
2. _____ - (слово французского происхождения, на латинском языке означает - танцюю) - вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.
3. _____ - (музыкальная комедия) – развлекательное представление, в котором соединяются различные жанры искусства – эстрадная и бытовая музыка, хореография и современный танец, драма и изобразительное искусство.

В 2: Соедините стрелкой название балета и имя композитора, которому принадлежит авторство данного произведения.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. «Щелкунчик» | И.Ф.Стравинский |
| 2. «Петрушка» | С.С.Прокофьев |
| 3. «Золушка» | П.И.Чайковский |

В 3: Соедините стрелкой название оперы и имя композитора, которому принадлежит авторство данного произведения.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. «Садко» | М.И.Глинка |
| 2. «Иван Сусанин» | М.П.Мусоргский |
| 3. «Хованщина» | Н.А.Римский-Корсаков |

В 4: Соедините стрелкой название мюзикла и имя композитора, которому принадлежит авторство данного произведения.

- | | |
|--|------------|
| 1. «Моя прекрасная леди» | А.Рыбников |
| 2. «Приключения кузнечика Кузи» | Ф.Лоу |
| 3. «Волк и семеро козлят на новый лад» | Ю.Антонов |

В 5: Напишите названия двух романсов **С.В.Рахманинова**, созданных на стихи Ф.Тютчева, К.Бальмонта, связанные с образами природы родного края

1. _____
2. _____

В 6: «Узнай композитора» Запиши фамилию и имя композитора по соответствующему высказыванию.

1. «В каждой мимолётности вижу я миры...»

2. «И как бы ни менялся мир, есть в нем красота, совесть, надежда». _____
3. «Почему я пишу? То, что есть у меня на сердце, должно найти себе выход. Вот поэтому-то я и пишу». _____

В 7: «Реквием» - так назвали свои произведения поэт, художник, композитор. Назовите авторов одноименных произведений.

1. _____
2. _____
3. _____

В 8: Какой инструмент входит в состав классического симфонического оркестра.

Обведи кружком номера, соответствующие правильному ответу.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. Фагот, | 5. виолончель, |
| 2. кларнет, | 6. баян, |
| 3. челеста, | 7. туба, |
| 4. аккордеон, | 8. жалейка |

В 9: В каждой цепочке находится инструмент, не входящий в определенную группу состава симфонического оркестра. Зачеркните название инструмента, не подходящего для определенной группы инструментов.

1. Скрипка – виолончель – альт – гобой – контрабас
2. Труба – туба – валторна – кларнет – тромбон
3. Флейта – гобой – саксофон – валторна
4. Литавры – ксилофон – челеста – контрабас

Часть С

С: Заполни таблицу, используя предложенные варианты ответа.

П.И.Чайковский, Н.Римский-Корсаков, А.К.Лядов, С.Прокофьев, И.С.Бах;
балет, симфоническая картина (миниатюры), опера, цикл фортепианных
миниатюр, полифония; «Щелкунчик», «Снегурочка», «Кикимора»,
«Мимолётности», «Прелюдия и фуга»

Композитор	Жанр	Произведение