

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по родной литературе 7 класс в 2020-2021 учебном году

Цель работы:

Определение уровня сформированности у учащихся 7 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

Общая продолжительность выполнения промежуточной аттестации составляет 40 минут.

Форма проведения - контрольная работа.

Условия проведения: При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

Содержание работы:

Содержание работы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (метапредметные и предметные (литература) умения).

Работа состоит из трех частей и включает 13 заданий, различающихся формой и уровнем сложности (см. таблицу 1).

Часть 1 содержит 7 заданий (А1, А2, ..., А7) с выбором ответа. К каждому заданию приводится 4 варианта ответа, из которых верен только один.

Часть 2 включает 5 заданий (В1, ... В5), к которым требуется привести краткий ответ в виде слов или словосочетаний.

Часть 3 содержит 2 задания (С1.1, С1.2), из которых необходимо выбрать только одно и дать развернутый ответ на поставленный вопрос. Это может быть мини-сочинение из 5-7 предложений.

ТАБЛИЦА №1

№	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 43	Тип заданий
1	Часть 1	7	7	47	Задания с выбором ответа
2	Часть 2	5	5	33	Задания с кратким ответом
3	Часть 3	1	3	20	Задания с развернутым ответом
Итого: 3		13	15	100	

Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом

Задания с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных (часть А) и задания с кратким ответом (часть В) оцениваются 1 баллом при правильном выборе и 0 баллом при неправильном выборе или при наличии как правильного, так и неправильного выбора. Задания с развернутым ответом оцениваются (часть С) - от 1 до 3 баллов. Критерии оценивания части С представлены в таблице №2

ТАБЛИЦА 2. «Критерии оценивания части С»

C1.1	Верно сформулировано и прокомментировано определение	3 балла
	В целом верно сформулировано и прокомментировано определение, но в объяснении есть неточность	2 балла
	Сформулировано определение, но нет комментариев ИЛИ Сформулировано определение, но комментарии не соответствуют определению	1 балл
	Определение не сформулировано	0 баллов
C1.2	Верно объяснен смысл предложения	3 балла
	В целом верно объяснен смысл предложения, но в объяснении есть неточность	2 балла
	В целом верно объяснен смысл предложения, но в объяснении есть речевые или фактические ошибки.	1 балл
	Неверно объяснен смысл предложения	0 баллов

Шкала перевода баллов за тест в школьную отметку приведена в таблице №2 «Критерии оценивания работы»

ТАБЛИЦА №3 «Критерии оценивания работы»

Количество правильных ответов	Оценка
Менее 7 баллов	2 (неудовлетворительно)
7-10	3 (удовлетворительно)
11-13	4 (хорошо).
14-15	5 (отлично)

**Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе для учащихся 7 класса
Вариант 1**

Внимательно прочитайте эпизод из рассказа В.Каверина «Два капитана» и выполните задания.

(1)Ещё в те годы, когда я увлёкся Амундсенем, мне пришла в голову простая мысль. (2)Вот она: на самолёте Амундсен добрался бы до Южного полюса в семь раз быстрее. (3)С каким трудом он продвигался день за днём по бесконечной снежной пустыне! (4)Он шёл два месяца вслед за собаками, которые, в конце концов, съели друг друга. (5)А на самолёте он долетел бы до Южного полюса за сутки. (6)У него не хватило бы друзей и знакомых, чтобы назвать все горные вершины, ледники и плоскогорья, которые он открыл бы в этом полёте.

(7)Каждый день я делал огромные выписки из полярных путешествий. (8)Я вырезал из газет заметки о первых полётах на север и клеивал их в старую конторскую книгу. (9)На первой странице этой книги было записано: «"Вперёд" - так называется его корабль.» (10)"Вперёд", - говорит он и действительно стремится вперёд. (11) Нансен об Амундсене». (12)Это было моим девизом. (13)Я мысленно пролетел а самолёте за Скоттом, за Шеклтоном, за Робертом Пири. (14)По всем маршрутам. (15)А раз в моём распоряжении находился самолёт, нужно было заняться его устройством. (16)Согласно третьему пункту моих правил: "Что решено - исполни", я прочитал "Теорию самолётостроения". (17)Ох, что это была за мука! (18)Но всё, чего я не понял, я на всякий случай выучил наизусть.

(19)Каждый день я разбираю свой воображаемый самолёт. (20)Я изучил его мотор и винт. (21)Я оборудовал его новейшими приборами. (22)Я знал его как свои пять пальцев. (23)Одного только я ещё не знал: как на нём летать. (24)Но именно этому я и хотел научиться.

(25)Моё решение было тайной для всех. (26)В школе считали, что я разбрасываюсь, а мне не хотелось, чтобы о моей авиации говорили: "(27)Новое увлечение". (28)Это было не увлечение. (29)Мне казалось, что я давно решил сделаться лётчиком, ещё в Энске, в тот день, когда мы с Петькой лежали в соборном саду, раскинув руки крестом, и старались днём увидеть луну и звёзд, когда серый, похожий на крылатую рыбу самолёт легко обошёл облака и пропал на той стороне Песчинки. (30)Конечно, это мне только казалось. (31)Но всё же недаром так запомнился мне этот самолёт. (32)Должно быть, и в самом деле тогда я впервые подумал о том что теперь занимало все мои мысли.

(32) И так, я скрыл свою тайну ото всех.

(34) Каждое утро я делал гимнастику по системе Анохина и холодное обтирание по системе Мюллера. (35)Я щупал свои мускулы и думал: "(36) А вдруг не примут?" (37)Я проверял глаза, уши, сердце. (38)Школьный врач говорил, что я здоров. (39)Но здоровье бывает разное - ведь он не знал, что я собираюсь в лётную школу. (40)А вдруг я нервный? (41)А вдруг ещё что-нибудь? (42)Рост! (43)Проклятый рост! (44)За последний год я вырос всего на полтора сантиметра.

-(45)Примут, - решительно отвечал я.

Задания А1-А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1-А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

А1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик скрыл от всех своё решение стать лётчиком?»

1. Рассказчик очень серьёзно относился к выбору профессии, и ему не хотелось бы, чтобы окружающие воспринимали его выбор как мимолётное увлечение, которое скоро пройдёт.
2. У рассказчика был свой самолёт, который он разбирал и собирал втайне от всех.
3. У рассказчика было не очень хорошее здоровье, и он боялся, что сердце может подвести.
4. Для поступления в лётную школу рассказчику не хватало полутора сантиметров роста.

А2. Когда герой произведения решил стать лётчиком?

1. Когда увлёкся Амундсенем
2. Когда читал выписки из полярных путешествий.
3. В Энске, когда они с Петькой лежали в соборном саду
4. Когда делал гимнастику по системе Анохина и холодное обтирание по системе Мюллера

А3. Какая информация о герое заключена в предложениях 19-24?

1. Он плохо учился в летной школе, обладал слабой памятью, поэтому долго тренировался, изучая строение самолета
2. Он был упорным, целеустремленным человеком, занимался самообразованием
3. Он был ученым-конструктором, который изобрел самолет
4. Он любил играть самолетиками.

А4. Укажите, в каком значении употребляется в тексте выражение *ЗНАЛ КАК СВОИ ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ* (предложение 22).

1. Плохо
2. Мало, так как умел считать только до пяти
3. Очень хорошо, досконально; во всех подробностях
4. Поверхностно

А5. Какая информация не содержится в данном эпизоде?

1. Герой делал гимнастику по системе Анохина и холодное обтирание по системе Мюллера, чтобы быть здоровым
2. Амудсен шёл два месяца вслед за собаками, которые, в конце концов, съели друг друга.
3. Герой поступил в лётную школу, потому что оборудовал самолет новейшими приборами.
4. Герой вырезал из газет заметки о первых полётах на север и клеивал их в старую конторскую книгу.

А6. Каким был третий пункт правил Сани – героя романа В.Каверина «Два капитана»?

1. «Бороться и искать, найти и не сдаваться»
2. «Что решено – исполни»,
3. «Новое увлечение»;
4. "Вперёд".

А7. В каком варианте ответа средством речевой выразительности является метафора?

1. С каким трудом он продвигался день за днём по бесконечной снежной пустыне!
2. Я знал его как свои пять пальцев.
3. Но всё, чего я не понял, я на всякий случай выучил наизусть.
4. Моё решение было тайной для всех.

Задания В1-В5 выполните на основе прочитанного текста.

В1. Определите и запишите основную тему эпизода из повести В.Каверина «Два капитана».

В2. Определите и запишите основную мысль эпизода.

В3. Определите и запишите значение слова МУКА в предложении: (17)Ох, что это была за мука!

В4. Выпишите из текста выражения, доказывающие, что главный герой обладает богатой фантазией, воображением.

В5. Определите и запишите, о каких путешественниках упоминается в эпизоде?

Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С1.1 или С1.2. Перед написанием сочинения запишите номер задания: С1.1 или С1.2..

С 1.1 Напишите сочинение-рассуждение. Расскажите, **как Вы понимаете значение слова САМОВОСПИТАНИЕ?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. (5-7 предложений)

С 1.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл последнего предложения текста: «— Примут, — решительно отвечал я».

Кодификатор умений

Проверяемые предметные результаты	Задания
Анализировать содержание прочитанного текста	A1, A2, A3, A5, A6, B5
Определять своеобразие тематики и проблематики художественного произведения.	B1, B2
	A4, B3
Давать характеристику персонажам художественного произведения	A3, B4
Анализировать средства речевой выразительности	A7
Составлять связное монологическое высказывание в соответствии с темой эпизода, сюжетом, типом речи.	C 1.1 C 1.2

Номер задания	Правильный ответ
A1	1
A2	3
A3	2
A4	3
A5	3
A6	2
A7	4
B1	Самовоспитание
B2	Воля, целеустремленность, самовоспитание помогут человеку достичь поставленной цели
B3	Страдание, мучение
B4	«день я разбираю свой воображаемый самолёт», «Я мысленно пролетел на самолёте»
B5	1. Амундсен, Нансен, Скотт, Шеклтон, Роберт Пири

КИМ для оценки достижения планируемых результатов по родной (русской) литературе за курс 7 класса (ФГОС) в рамках промежуточной аттестации (форма – контрольная работа)

1.Цель: Оценка достижения предметных планируемых результатов по родной (русской) литературе за курс 7 класса.

2.Подходы к отбору содержания: отбор содержания определяется РПУП по родной (русской) литературе с учетом значимости элементов содержания для дальнейшего обучения; общекультурной и мировоззренческой подготовки учащихся. При выборе содержания учитывается необходимость проверки усвоения всех разделов курса, изучаемых в 7 классе. В работу включены задания проверяющие достижение ключевых планируемых результатов. Для проверки планируемых результатов используются различные модели заданий в соответствии с кодификатором умений (кодификатор умений представлен в приложении).

3.Структура КИМ:

Планируемые результаты	Количество заданий	
	базового уровня сложности	повышенного уровня сложности
Владеть разными видами чтения. Извлекать и интерпретировать информацию из текста.	1	
Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции	1	
Определять лексическое значение слов (выражений) с опорой на контекст.	1	
Определять тему и основную мысль произведения	1	
Характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики	1	
Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения	1	
Владеть разными видами чтения. Извлекать и интерпретировать информацию из текста.		1

Уровень сложности задания	Кол-во заданий	Максимальный балл	% от максимального первичного балла за всю работу
базовый	12	12	83%
повышенный	1	3	17%
ИТОГО	13	15	100%

Типы заданий:

В работу включено 13 заданий, ответы к которым различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности. Задания направлены на умение учащихся анализировать текст.

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Оценивание проводится в соответствии критериями, указанными в обобщенном плане КИМ.

Нормы выставления отметок: *Учитывается следующее положение: достижение планируемых результатов считается успешным при условии выполнения не менее 50% заданий базового уровня.*

Отметка	Выставление отметок с учетом решения заданий базового и повышенного уровня		Выставление отметок с учетом общего балла за работу
	Базовый	Повышенный	
Всего баллов:	12	3	15
«5»	11-12	3	14-15
«4»	9-10	2-3	11-13
«3»	6-8	1-2	7-10
«2»	7 и менее	0	6 и менее

5.Время выполнения работы: 40 мин.

6.Условия выполнения работы: работа проводится на отдельных бланках (листах) с угловым штампом ОО, на котором указывается дата проведения промежуточной аттестации. На бланках ответов (листах) напротив штампа (или на первом листе) выделена часть для записи: *Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе учащегося (щейся) _____ класса _____ (Ф.И.).*

7.Обобщенный план КИМ для промежуточной аттестации:

Планируемый результат <i>Планируемые результаты повышенного уровня, выделены курсивом</i>	Элементы содержания по классу (или Коды раздела)	Номер задания в вариантах КИМ	Уровен ь (базовы й или повыше нный)	Критерии оценивания достижения планируемого результата (задания)	Макс имал ьный балл за задан ие
Владеть разными видами чтения. Извлекать и интерпретировать информацию из текста.		A1, A2, A3, A5, B5	Б	Выбран вариант с верной основной мыслью текста	5
Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции		A7	Б	Верно определено средство художественной выразительности	1
Определять лексическое значение слов (выражений) с опорой на контекст.		A4, B3	Б	Верно определено лексическое значение слова	2
Определять тему и основную мысль произведения		B1, B2	Б	Верно определено тема и идея текста	2
Характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики		A6, B4,	Б	Верно выписан характеристики героев	2
Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения		C1	П	Верно определена тема теста, художественные средства, правильно выражены собственные мысли, умение анализировать произведение.	3

Приложение 1.

Кодификатор умений

Планируемый результат	Предметные умения
Владеть различными видами чтения	Уметь анализировать содержание прочитанного текста
Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции	Уметь различать средства речевой выразительности

Определять тему и основную мысль произведения	Уметь выделять основную мысль и тему текста.
Характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики	Давать характеристику персонажам художественного произведения
Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения	Уметь составлять связное монологическое высказывание в соответствии с темой, сюжетом, типом речи.

Спецификация
контрольных измерительных материалов для проведения
в 2020-2021 учебном году промежуточной аттестации по родной (русской) литературе. 7 класс
Общая продолжительность выполнения промежуточной аттестации
составляет 40 минут. Форма проведения: контрольная работа

Номер задания КИМ	Планируемый результат	Проверяемые умения и виды деятельности	Уровень (базовый или повышенный)	Критерии оценивания	Максимальный балл
A1, A2, A3, A5, B5	Владеть разными видами чтения. Извлекать и интерпретировать информацию из текста.	Уметь анализировать содержание прочитанного текста	Б	При наличии 1 ошибки или нет верного ответа – 0 баллов	5
A7	Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции	Уметь различать средства речевой выразительности	Б	При наличии 1 ошибки или нет верного ответа – 0 баллов	1
A4, B3	Определять лексическое значение слов (выражений) с опорой на контекст.	Уметь определять значение слова	Б	При наличии 1 ошибки или нет верного ответа – 0 баллов	2
B1, B2	Определять тему и основную мысль произведения	Уметь выделять основную мысль и тему текста.	Б	При наличии 1 ошибки или нет верного ответа – 0 баллов	2
A6, B4,	Характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики	Давать характеристику персонажам художественного произведения	Б	При наличии 1 ошибки или нет верного ответа – 0 баллов	2

С1	Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения	Уметь составлять связное монологическое высказывание в соответствии с темой, сюжетом, типом речи	П	<p>С1.1 Верно сформулировано и прокомментировано определение – 3 балла; В целом верно сформулировано и прокомментировано определение, но в объяснении есть неточность - 2 балла; Сформулировано определение, но нет комментариев ИЛИ Сформулировано определение, но комментарии не соответствуют определению - 1 балл.</p> <p>С1.2 Верно объяснен смысл предложения - 3 балла; В целом верно объяснен смысл предложения, но в объяснении есть неточность - 2 балла; В целом верно объяснен смысл предложения, но в объяснении есть речевые или фактические ошибки - 1 балл; Неверно объяснен смысл предложения - 0 баллов</p>	3
----	---	--	---	---	---

Кодификатор умений

Планируемый результат	Предметные умения
Владеть различными видами чтения	Уметь анализировать содержание прочитанного текста
Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции	Уметь различать средства речевой выразительности
Определять лексическое значение слов (выражений) с опорой на контекст.	Уметь определять значение слова
Определять тему и основную мысль произведения	Уметь выделять основную мысль и тему текста.
Характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики	Давать характеристику персонажам художественного произведения

Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

Уметь составлять связное монологическое высказывание в соответствии с темой, сюжетом, типом речи.