

Промежуточная аттестация по литературе

9 класс

Спецификация

итоговой работы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

9 класса по литературе

1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений, обучающихся 9 класса в образовательном учреждении по предмету «Литература».

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание и структура итоговой работы по предмету «Литература» разработаны на основе следующих документов:

1) Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

2) учебно-методический комплекс по литературе
Коровина В.Я., М., «Просвещение» 2006.

3. Содержание работы

На основании документов, перечисленных в п.2 Спецификации, разработан кодификатор, определяющий в соответствии с требованиями ФКГОС основного общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Литература» для проведения итогового контроля индивидуальных достижений обучающихся.

3.Время тестирования: 45 мин.

4.Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

5.Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный за период 1-4 четверти в 9 классе до момента тестирования, а также некоторые вопросы на повторение материала, изученного в предыдущие годы обучения.

Контрольная работа состоит из 2 частей:

Часть А – базовый уровень

Часть В – повышенный уровень

Первый уровень вопросов часть А. Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. **Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.** Максимальное количество баллов этой части - **18 баллов.**

Второй уровень часть В - требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. **За каждое верное выполненное задание части В начисляется 2 балла.** Максимальное количество баллов – **8.**

Наиболее сложной является **третья часть С**. Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал

Максимум баллов за часть С – 6 б

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – **30 баллов**, время выполнения – 45 минут.

A1. Знание фактического материала.

A2 . Умение определять теоретико-литературные понятия.

A3. Знание содержания произведения.

A4. Знание терминологии.

A5-A7. Знание биографического материала.

A8-A9. Знание теста.

B1. Знание изобразительно-выразительных средств.

B2. Умение соотносить характеристику героя с текстовым материалом.

C1. Творческое задание. Сочинение.

Кодификатор элементов содержания
контрольных измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации
по литературе в 9 классе.

Кодификатор элементов содержания для проведения промежуточной аттестации по литературе является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов (КИМ). Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки учащихся и проверяемых элементов содержания.

Элементы содержания, проверяемые в заданиях аттестационной работы

КОД	Проверяемые умения
1. РАЗДЕЛ «Основные теоретико-литературные понятия»	
1.1.	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения
1.2	Литературные роды и жанры
1.3	Тема. Идея. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия.
1.4	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
1.5	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.6	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные

		средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
2. РАЗДЕЛ «Из русской литературы XVIII в.»		
	2.1.	М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол государыни-императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»; «Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния»
	2.2.	Г.Р.Державин «Памятник», «Фелица»
	2.3.	Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»
3.РАЗДЕЛ «Из русской литературы первой половины XIX в.»		
	3.1	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».
		В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»
	3.2.	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин». Стихотворения «Я вас любил», «На холмах Грузии...», «Я помню чудное мгновенье...», «К Чаадаеву». Поэмы «Цыганы» и др.
	3.3.	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» Стихотворения «Смерть поэта», «Прощай, немытая Россия...», «Родина», «Дума»
	3.4.	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»
4. РАЗДЕЛ «Из русской литературы второй половины XIX в.»		
	4.1	А.П.Чехов. Рассказы «Госка» и др.
	4.2.	
5. РАЗДЕЛ «Из русской литературы XX в.»		
	5.1	И.А.Бунин «Тёмные аллеи»
	5.2	М.А.Булгаков «Собачье сердце»

	5.3	М.А.Шолохов «Судьба человека»
	5.4	С.А.Есенин. Стихотворения.

Демонстрационный вариант

Вариант 1

1. Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

Пушкин	Владимир Владимирович
Державин	Николай Васильевич
Гоголь	Гавриил Романович
Маяковский	Александр Сергеевич
Шолохов	Михаил Александрович

2. Определите жанры и авторов данных произведений (напишите верно)

Поэма «Тёмные аллеи» Пушкин

Баллада «Герой нашего времени» Бунин

Рассказ «Светлана» Лермонтов

Роман «Цыганы» Жуковский

3. Из каких произведений эти герои?

«Евгений Онегин» Грушницкий

«Мёртвые души» Чичиков

«Герой нашего времени» Владимир Ленский

«Тоска» Игнатич

«Матрёнин двор» Иона

4. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

А) _____ - стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.

Б) _____ - речь одного человека в художественном произведении.

В) _____ - направление в литературе второй половины XVIII в., отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.

5. Кто первым из русских писателей XX века стал лауреатом Нобелевской премии?

6. Кого из русских писателей считают родоначальником сентиментализма в России?

А) М.Ломоносова Б) Н.Гоголя В) Н.Карамзина Г) А.Пушкина

7. Кому посвятил А.С.Пушкин стихотворение «Я помню чудное мгновенье...»

А) Наталье Гончаровой В) Анне Керн

Б) Елизавете Воронцовой Г) Александре Осиповой

8. Укажите автора следующих строк:

Открылась бездна, звезд полна;

Звездам числа нет, бездне дна. _____

9. Продолжите известные пушкинские строки:

Пока свободою горим,

Пока сердца для чести живы,

Мой друг, _____

Из какого произведения Пушкина эти строки?

10. Какие средства выразительности использовал С.Есенин в строке:

«Отговорила роща золотая берёзовым, весёлым языком»?

11. Чей это портрет?

«И точно она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу».

Укажите имя героини, название и автора произведения.

12. Дайте связный аргументированный ответ на вопрос (объём не менее 70 слов)

Какое лирическое произведение, изученное в 9 классе, произвело на вас наибольшее впечатление и почему?

Демонстрационный вариант

Вариант 2

1. Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

Грибоедов	Михаил Юрьевич
Ломоносов	Антон Павлович
Лермонтов	Михаил Васильевич
Есенин	Александр Сергеевич
Чехов	Сергей Александрович

2. Определите литературное направление и авторов данных произведений

Классицизм «Бедная Лиза» Пушкин

Романтизм «Фелица» Шолохов

Сентиментализм «Бахчисарайский фонтан» Карамзин

Реализм «Судьба человека» Державин

3. Из каких произведений эти герои?

«Евгений Онегин» Александр Чацкий

«Мёртвые души» Надежда

«Горе от ума» Коробочка

«Тёмные аллеи» Шариков

«Собачье сердце» Татьяна Ларина

4. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

А) _____ - небольшое стихотворение обычно печального содержания, проникнутого грустью.

Б) Выделяют обычно три рода литературы: _____, _____ и _____.

В) _____ - драматическое произведение, в котором высмеиваются общественные и частные недостатки.

5. Кто из русских поэтов XIX века был наставником наследника-цесаревича, будущего императора Александра II? _____

6. Первый психологический роман в русской литературе - это

А) «Евгений Онегин» Б) «Горе от ума» В) «Герой нашего времени»

Укажите имя создателя этой романа: _____.

7. Лермонтова отправили в первую ссылку на Кавказ за написание стихотворения

А) «Смерть Поэта» В) «Прощай, немытая Россия»

Б) «Родина» Г) «Дума»

8. Укажите автора следующих строк:

Мы все учились понемногу Чему-нибудь и как-нибудь ...

9. Вставьте пропущенные строки в стихотворение:

Науки юношей _____, _____ старым подают.

В счастливой жизни _____ В несчастный _____ берегут.

Укажите название и автора стихотворения _____

10. Назовите художественный приём, который использует Гоголь в строке: «Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несёшься?» _____

11. Чей это портрет?

«...темноволосая, чернобровая... красивая не по возрасту женщина, похожая на пожилую цыганку, с тёмным пушком на верхней губе и вдоль щёк, лёгкая на ходу, но полная, с большими грудями под красной кофточкой, с треугольным, как у гусыни, животом под чёрной шерстяной юбкой».

Укажите имя героини, название и автора произведения.

12. Дайте связный аргументированный ответ на вопрос (объём не менее 70 слов)

Какое произведение, изученное в 9 классе, вам особенно понравилось и почему?

Ответы:

№ задания	I вариант	II вариант
1	Александр Сергеевич Пушкин, Гавриил Романович Державин, Николай Васильевич Гоголь, Владимир Владимирович Маяковский, Михаил Александрович Шолохов.	Александр Сергеевич Грибоедов, Михаил Васильевич Ломоносов, Михаил Юрьевич Лермонтов, Сергей Александрович Есенин, Антон Павлович
2	Рассказ Бунина «Тёмные	Классицизм «Фелица»

	аллеи», баллада Жуковского «Светлана», роман «Герой нашего времени» Лермонтова, поэма «Цыганы» Пушкина	Державин, романтизм «Бахчисарайский фонтан» Пушкин, сентиментализм «Бедная Лиза» Карамзин, реализм «Судьба человека» Шолохов.
3	Владимир Ленский «Евгений Онегин», Чичиков «Мёртвые души», Грушницкий «Герой нашего времени», Иона «Госка», Игнатич «Матрёнин двор»	Александр Чацкий «Горе от ума», Коробочка «Мёртвые души», Надежда «Тёмные аллеи», Шариков «Собачье сердце», Татьяна Ларина «Евгений Онегин»
4	а) баллада, б) монолог, в) сентиментализм	а) элегия, б) лирика, драма, эпос, в) комедия
5	И.А.Бунин	В.А.Жуковский
6	Анна Керн	В
7	Ломоносов	А
8	Отчизне посвятим души прекрасные порывы	Пушкин
9	Олицетворение, эпитет	Питают, отраду, украшают, в несчастный случай
10	Бэла «Герой нашего времени» Лермонтов	Риторический вопрос