

Спецификация проверочной работы по литературе в 11 классе (промежуточная аттестация)

Промежуточная аттестация по литературе в 11 классе проводится в соответствии с:
Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
Уставом МКОУ «СОШ № 8» Курского муниципального района Ставропольского края;
Учебным планом МКОУ «СОШ № 8» Курского муниципального района Ставропольского края;

Цель (назначение) проверочной работы

Данная работа проводится с целью определения уровня владения обучающимися 11 класса предметного содержания курса литературы по программе среднего образования:

В познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений ;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к литературному направлению, к одному из родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос, характеризовать героев;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно – выразительных средств языка, роли деталей, особенностей стихотворной формы.

2) В ценностно – ориентационной сфере:

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- собственная интерпретация произведений;
- формулирование собственного отношения к героям и произведениям; их оценка.

3) В коммуникативной сфере:

- адекватное восприятие и осмысление тестовой формы контроля;
- умение дать ответ в соответствии с требуемой формой.

4) В эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы;
- понимание русского слова в его эстетической и образной функции.

Документы, определяющие содержание и структуру проверочной работы
Федеральный компонент государственного стандарта основного общего и среднего (полного) образования (Приказ Минобрнауки РФ №1089 от 05.03.2004 г.);
Рабочая программа по литературе для 11 класса.

3. Структура проверочной работы

Проверочная работа состоит из 14 заданий. 5 заданий представляют собой задания с выбором ответа, 7 заданий требуют дать краткий ответ в виде написания слова, сочетания слов или последовательности цифр; 1 задание – С1,2 требуют развернутый ответ в объеме 10 – 15 предложений.

4. Время выполнения проверочной работы

На выполнение проверочной работы учащимся отводится 40 минут.

5. Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 11 класса для проведения промежуточной аттестации по литературе в 2020-2021 учебном году.

Кодификатор представляет собой систематизированный перечень требований к уровню подготовки выпускников и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определенный код. Кодификатор составлен на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089), а также Примерных программ по литературе.

1.8 Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные

образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ

1.9 Деталь. Символ. Подтекст

1.10 Психологизм. Народность. Историзм

1.11 Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск

1.12 Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия.

Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении:

сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория.

Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс

1.13 Стиль

1.14 Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр

7 Из литературы первой половины XX в.

7.1 И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»

7.4 А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», « В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», « О доблестях, о подвигах, о славе...», « О, я хочу безумно жить...»

7.11 А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество»

7.12 А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»

7.13 М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон»

7.15 БМ.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»

A1. Какое из перечисленных определений характеризует термин «модернизм»

- 1) направление конца 18 – первой половины 19 в., для которого характерно пересоздание действительности в соответствии с идеалом (двоемирие);
- 2) направление, которому свойственно объективное отражение действительности;
- 3) направление конца 18 - начала 19 в., для которого характерен культ человеческого сердца, чувственности, особое внимание к внутреннему миру человека;
- 4) эстетическая концепция, сформировавшаяся в 1910-е годы и сложившаяся в художественное направление в литературе военных и послевоенных лет.

A2. Какое из перечисленных произведений было создано А.И. Куприным под впечатлением от армейской службы?

- 1) «Поединок», 2) «Дуэль», 3) «Расплата» 4) «Олеся»

A3. Кто из перечисленных писателей 20 века был удостоен Нобелевской премии по литературе за художественную силу и цельность эпоса о Донском казачестве в переломное для России время?

- 1) И.А. Бунин 2) А.И. Куприн 3) М.А. Шолохов 4) Б.Л. Пастернак

A4. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

- 1)Н.Гумилев 2) В.Маяковский 3) Ф.Тютчев 4)А.Блок

A5. Кто из поэтов выступил с программой нового поэтического течения, названного акмеизмом?

- 1)В.Брюсов 2) К.Бальмонт 3) И.Анненский 4)Н.Гумилев

A6. Кому из героев драмы М.Горького «На дне» принадлежит фраза о «карете прошлого», в которой «далеко не уедешь»?

- 1)Пеплу 2) Сатину 3) Клещу 4) Актеру

A7. Кто из поэтов Серебряного века осознавал себя художником, «революцией мобилизованным и призванным»?

- 1)А.Блок 2)С.Есенин 3)В.Маяковский 4)Н.Гумилев

A8. Какому эпизоду из романа-эпопеи «Тихий Дон» соответствует описание: " Мертвея от ужаса, понял, что всё кончено, что самое страшное, что только могло случиться в его жизни, - уже случилось ".

- 1)гибель Петра 2) смерть Аксиньи 3) гибель Натальи 4) разорение дома

A9. Элементы какого жанра НЕ представлены в произведении М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

- 1)притча 2) миф 3) мистика 4) эпопея

A10. В чем видит А.А. Ахматова предназначение поэта?

- 1)Сохранить трагическую национальную память. 2)Быть “голосом” совести своего народа, его веры, его правды. 3)Петь о любви. 4)Быть “глашатаем”, “главарем” своего времени.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В5. Ответ запишите в соответствующем поле

И опять мучительно извивалось и порою судорожно сталкивалась среди этой толпы, среди блеска огней, шелков, бриллиантов и обнаженных женских плеч, тонкая и гибкая пара нанятых влюбленных: грешно скромная, хорошенькая девушка с опущенными ресницами, с невинной прической и рослый молодой человек с черными, как бы приклеенными волосами, бледный от пудры, в изящнейшей лакированной обуви, в узком, с длинными фалдами, фраке - красавец, похожий на огромную пиявку. И никто не знал ни того, что уже давно наскучило этой паре притворно мучиться своей блаженной мукой под бесстыдно-грустную музыку, ни того, что стоит гроб глубоко, глубоко под ними, на дне темного трюма, в соседстве с мрачными и знойными недрами корабля, тяжело одолевающего мрак, океан, вьюгу...

В1. Определите автора и название произведения, из которого взят отрывок.

В2. Определите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

В3. Какое место занимает этот фрагмент в произведении:

В4. Какое средство выразительности использовано автором в выделенных фрагментах.

В5. Укажите идею произведения, из которого взят данный фрагмент.

Прочитайте текст и выполните задания В6-В10. Ответ запишите в соответствующем поле

Опять, как в годы золотые,
Три стертых треплются шлеи,
И вязнут спицы росписные
В расхлябанные колеи...

Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые,-
Как слезы первые любви!

Тебя жалеть я не умею
И крест свой бережно несущу...
Какому хочешь чародею
Отдай разбойную красу!

Пуškai заманит и обманет,-
Не пропадешь, не сгинешь ты,
И лишь забота затуманит
Твои прекрасные черты...

Ну что ж? Одной заботой боле –
Одной слезой река шумней
А ты все та же - лес, да поле,
Да плат узорный до бровей...

И невозможное возможно,
Дорога долгая легка,
Когда блеснет в дали дорожной
Мгновенный взор из-под платка,
Когда звенит тоской острожной
Глухая песня ямщика!..

В6. Укажите автора и название произведения.

В7. Назовите модернистское поэтическое течение, одним из ярких представителей которого являлся автор данного произведения.

В8. Укажите номер строфы (порядковое числительное в именительном падеже), в которой поэт использует анафору .

В9. Укажите приём , к которому прибегает автор в строках: Мне избы серые твои , Твои мне песни ветровые – Как слёзы первые любви !

В10. Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в четвёртой строфе данного стихотворения. Запишите цифры , под которыми они указаны

1)гипербола 2) инверсия 3)ирония 4) эпитет 5) звукопись

С1. Какое литературное произведение, из прочитанных в этом учебном году, произвело на Вас наибольшее впечатление.

Дайте развернутый аргументированный ответ (10-15 предложений).

За каждый правильный ответ в части А и В – 1 балл.

При оценивании ответов на вопросы В1 и В5 ставится 2 балла, если приведены оба элемента ответа (название произведения и его автор), 1 балл, если приведен 1 элемент ответа, 0 – если ответа нет.

При оценивании задания В10 ставится по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Критерии оценивания для задания С1:

1. Дан развернутый ответ в объеме не менее 12-15 предложений, речевых и фактических ошибок нет - 4
2. Ответ дан (не менее 12 предложений), но неполно/ текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок - 3
3. Ответ дан, но неполно, фрагментарно (5-9 предложений) / текст содержит 3 – 4 речевые и/или фактические ошибки - 2
4. Ответ дан в нескольких предложениях (менее 5-и) / имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного - 1
5. Другие варианты ответа - 0 .

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 28 баллов.

Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки

Школьная отметка

- 5 - Первичный балл - 28-25
- 4 - Первичный балл - 24-21
- 3 - Первичный балл - 20-13
- 2 - Первичный балл - 12 и менее

Эталон ответов:

- А1 - 4
- А2 - 1
- А3 - 3
- А4 - 3
- А5 – 4
- А6 - 2
- А7 – 3
- А8 - 2
- А9 - 4
- А10 - 3
- В1 - И. А. Бунин «Господин из Сан – Франциско»
- В2 - рассказ
- В3 - финал
- В4 - эпитеты
- В5 - смысл жизни
- В6 - А.А. Блок «Россия»
- В7 - символизм
- В8 - шестая
- В9 - сравнение
- В10 – 2, 4, 5

Проверочная работа по литературе 11 класс (промежуточная аттестация)

Фамилия, Имя

класс

дата

задание	ответ
А 1	
А 2	
А 3	
А 4	
А 5	
А 6	
А 7	
А 8	
А 9	
А 10	
В 1	
В 2	
В 3	
В 4	
В 5	
В 6	
В 7	
В 8	
В 9	
В 10	
С 1	