

Итоговая работа по литературе за 10 класс.(промежуточная аттестация)

Пояснительная записка.

Промежуточная аттестация по литературе в 10 классе проводится в соответствии с: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;

Уставом МКОУ «СОШ № 8» Курского муниципального района Ставропольского края;

Учебным планом МКОУ «СОШ № 8» Курского муниципального района Ставропольского края;

Цель (назначение) проверочной работы

Данная работа проводится с целью определения уровня владения обучающимися 01 класса предметного содержания курса литературы по программе среднего образования:

В познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений ;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к литературному направлению, к одному из родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос, характеризовать героев;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно – выразительных средств языка, роли деталей, особенностей стихотворной формы.

2) В ценностно – ориентационной сфере:

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- собственная интерпретация произведений;
- формулирование собственного отношения к героям и произведениям; их оценка.

3) В коммуникативной сфере:

- адекватное восприятие и осмысление тестовой формы контроля;
- умение дать ответ в соответствии с требуемой формой.

4) В эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы;
- понимание русского слова в его эстетической и образной функции.

Документы, определяющие содержание и структуру проверочной работы

Федеральный компонент государственного стандарта основного общего и среднего (полного) образования (Приказ Минобрнауки РФ №1089 от 05.03.2004 г.);

Рабочая программа по литературе для 10 класса.

3. Структура проверочной работы

Проверочная работа составлена в 2 вариантах.

Каждый вариант состоит из 3 частей (А,В,С)

Часть А представляет собой 17 тестовых заданий с кратким вариантом ответа.

Часть В включает 1 задание с развернутым ответом.

Часть С состоит из 3 заданий, носящих творческий характер.

4. Система оценивания.

Задания части А оцениваются в 1 балл (всего 17 баллов)

Задание части В оценивается в 3 балла.

Задания части С повышенного уровня оцениваются в 2 и 3 балла (максимально 7 баллов).

Общее количество баллов за работу: 27.

Система оценивания.

«5» - 26 - 27

«4» - 22 - 25

«3» - 16 - 21

«2» - 0 - 15

Итоговая работа по литературе за 10 класс.(промежуточная аттестация)

вариант.

часть А

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

а) романтизм б) классицизм в) сентиментализм г) реализм

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

а) И.С.Тургенева б) А.Н.Островского в) Л.Н.Толстого г) Ф.М.Достоевского

3. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

а) Анна Петровна б) Марфа Игнатьевна в) Катерина Львовна г) Анастасия Семеновна

4. Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях?

Крылья нова птицы летят издалека

Вдаль по берегам, расторгаящим лед,

Волнце теплое ходит высоко

И душистого ландыша ждет.

а) олицетворение б) инверсия в) эпитет г) аллегория

5. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

а) Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей б) А.Н.Островский, «Гроза», Катерина Кабанова

в) И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров г) Н.С.Лесков, «Очарованный странник», Иван Северьянович

Мулягин

6. В каком произведении русской литературы второй половины 19 века появляется герой-нигилист?

а) А.Н.Островский, «Лес» б) И.С.Тургенев, «Отцы и дети»

в) Ф.М.Достоевский, «Преступление и наказание» г) И.А.Гончаров, «Обломов»

7. Назовите основной конфликт в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».

а) столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович – Базаров)

б) конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеем Базаровым (любовный конфликт)

в) конфликт между старшим и младшим поколениями (родители Базарова – Базаров)

г) внутренний конфликт в душе главного героя Базарова (несоответствие целей и возможностей)

8. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

а) А.Н.Островский б) Ф.М.Достоевский в) М.Е.Салтыков-Щедрин г) Л.Н.Толстой

9. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?

а) Ф.Долохов б) В.Денисов в) А.Болконский г) Б.Друбецкой

10. Какому герою «Войны и мира» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

а) князю Андрею б) императору Александру I в) Наполеону г) М.И.Кутузову

11. Какого героя романа «Преступление и наказание» Д.Разумихин характеризует следующими словами:

Угрюм, мрачен, надменен и горд...»?

а) Порфирия Петровича б) Зосимова в) Раскольников г) Свидригайлова

12. Определите авторство стихотворного отрывка.

И, как предчувствие сходящих бурь,

Порывистый и ясный ветр порою,

Щерб, изнеможенье, - и на всем

Та кроткая улыбка увяданья,

Что в существе разумном мы зовем

Божественной стыдливостью страданья.

а) А.К.Толстой б) А.А.Фет в) Н.А.Некрасов г) Ф.И.Тютчев

13. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И.Старцева (А.П.Чехов, «Ионыч»).

а) влияние его невесты б) воздействие родителей Д.И.Старцева

в) влияние среды г) профессия врача

14. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».

- а) романтизм б) сентиментализм в) классицизм г) реализм
5. Какая мелодия (из какого музыкального произведения) сопровождает зарождение любовного чувства в романе И.А.Гончарова «Обломов»?
- а) «Casta Diva», опера В. Беллини «Норма»
б) «Размышления», опера Ж. Массне «Таис»
в) «Утро», из музыки Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»
г) «Монтечки и Капулетти», балет С. С. Прокофьева «Ромео и Джульетта»
6. Героем какого произведения А. Н. Островского является Несчастливцев?
- а) «Волки и овцы» б) «Не в свои сани не садись» в) «Гроза» г) «Лес»
7. Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?
- а) Лебезятников б) Соня в) Лужин г) Свидригайлов
- Часть В
8. Что такое пафос, баллада, хронотоп?
- Часть С.
- 9.. Что, по вашему мнению, самое главное рассказал Некрасов о народе в поэме «Кому на Руси жить хорошо»? (до 2 баллов)
10. Расскажите о взглядах Базарова на природу. (до 2 баллов)
11. Почему смерть Обломова Гончаров сравнивает со сном? (до 3 баллов)

Итоговая работа по литературе за 10 класс (промежуточная аттестация)

Пвариант.

Часть А

1. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление (имеются в виду произведения, изученные в школьном курсе).

- а) А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин
- б) И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой
- в) И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов
- г) Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

2. Укажите автора и название произведения, в «котором дан психологический отчет одного преступления».

- а) А.Н.Островский «Бешеные деньги» б) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»
- в) Л.Н.Толстой «Живой труп» г) Н.С.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»

3. Определите, из какого произведения взят следующий отрывок.

Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной...

- а) Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы» б) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»
- в) И.А.Гончаров «Обломов» г) И.С.Тургенев «Отцы и дети»

4. Какой художественный прием использовал автор в данном произведении?

Блажен незлобивый поэт,

В ком мало желчи, много чувства:

Ему так искренен привет

Друзей спокойного искусства...

Но нет пощады у судьбы

Тому, чей благородный гений

Стал обличителем толпы,

Ее страстей и заблуждений.

- а) аллегория б) антитеза в) метафора г) гипербола

5. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

- а) гордость и самолюбие б) благородство и доброта
- в) естественность и нравственность г) щедрость и мужество

6. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

- а) М.Е. Салтыков-Щедрин б) Ф.М.Достоевский в) А.И.Герцен г) Н.А.Некрасов

7. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н.Островский, «Гроза»)?

- а) тип «маленького человека» б) тип «лишнего человека» в) самодур г) романтический герой

8. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

- а) И.А.Гончаров б) Н.А.Некрасов в) М.Е. Салтыков-Щедрин г) А.П.Чехов

9. Определите, кто является автором следующих строк.

Еду ли ночью по улице темной,

Бури заслушаюсь в пасмурный день, -

Друг беззащитный, больной и бездомный,

Вдруг промелькнет твоя тень!

- а) Ф.И.Тютчев б) А.А.Фет в) Н.А.Некрасов г) И.С.Тургенев

10. Укажите, какую позицию занимает в романе-эпосе «Война и мир» автор.

- а) участник происходящих событий

- б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
- в) бесстрастный наблюдатель
- г) повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

11. Укажите название полка, в котором служил Николай Ростов (Л.Н.Толстой, «Война и мир»).

- а) Преображенский б) Павлоградский в) Измайловский г) Семеновский

12. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 века?

- а) лирика б) драма в) эпос г) лиро-эпика

13. Укажите произведение А. П. Чехова, которое является лирической комедией.

- а) «Человек в футляре» б) «Чайка» в) «Медведь» г) «Дама с собачкой»

14. Укажите, кому из русских писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

- а) М. Е. Салтыков – Щедрин б) Л. Н. Толстой в) Ф. М. Достоевский г) А. П. Чехов

15. Укажите, где происходит основное действие романа И. А. Гончаров «Обломов».

- а) Петербург б) Москва в) город NN г) тульское имение И. И. Обломова

16. Кому посвящены следующие строки?

Его преследуют хулы:

Он ловит звуки одобренья

Не в сладком ропоте хвалы

А в диких криках озлобленья...

- а) Н. Г. Чернышевский б) В. Г. Белинский в) Н. Г. Гоголь г) А. С. Пушкин

17. Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика?

Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий.

- а) Беликов («Человек в футляре») б) Иван Петрович Туркин («Ионыч»)
- в) надзиратель Очумелов («Хамелеон») г) Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»)

Часть В

18. Что такое гротеск, сказ, ремарка?

Часть С

19. Что Базаров говорит об искусстве? (до 2 баллов)

20. Сравните отношение к Обломову Ольги и Агафьи Матвеевны. (до 2 баллов)

21. В чем видит счастье Гриша Добросклонов? Согласен ли, по вашему мнению, с ним автор? (до 3 баллов)

Ответы.

1 вариант 1г, 2б, 3б, 4в, 5г, 6б, 7а, 8в, 9б, 10б, 11б, 12в, 13в, 14г, 15а, 16г, 17г.

2 вариант 1б, 2б, 3г, 4б, 5в, 6б, 7в, 8в, 9в, 10б, 11б, 12в, 13б, 14б, 15а, 16в, 17а.