

Материалы для проведения промежуточной аттестации  
по русскому языку  
за курс 9 класса  
(формате ОГЭ)

Подготовила:  
учитель русского языка  
и литературы  
Хежева Оксана Валерьевна

### Вариант 1

(1) «А каков он, зимородок?»- подумал я, когда приятель уже уехал. – (2) Как я его узнаю?» (3) Я когда-то читал про эту птичку, но описания не запомнил, а живой видеть не приходилось. (4) Расспросить же друга, как она выглядит, не догадался.

(5) Но вскоре она сама объявилась. (6) Я сидел у шалаша. (7) Утренний клёв окончился. (8) Поплавки недвижно белели среди тёмно-зелёных лопухов кувшинок. (9) Наступал знойный полдень- время отдыха и для рыбы, и для рыболовов.

(10) Вдруг над прибрежными зарослями камыша, часто - часто махая крылышками, промелькнула крупная яркая бабочка. (11) В то же мгновение бабочка опустилась на крайнее удилище, неторопливо сложила крылья и оказалась птичкой. (12) Тонкий кончик удилища закачался под ней, подбрасывая птичку вверх и вниз, заставляя её то вздрагивать крылышками, то растопыривать хвостик.

(13) И точно такая же птичка, отражённая в воде, то летела навстречу, то вновь падала в синеву опрокинутого неба.

(14) Я затаился и стал разглядывать незнакомку. (15) Она была удивительно красива. (16) Оливково-оранжевая грудка, тёмные, в светлых пестринках крылья и яркая, небесного цвета спинка. (17) Неудивительно, что я принял птичку за диковинную бабочку.

(18) Но пышный наряд не шёл птичке к лицу. (19) В её облике было что-то скорбное, печальное. (20) Вот удочка перестала качаться, и птичка замерла на ней неподвижным комочком: зябко втянула в плечи голову, опустила на грудь длинный клюв. (21) Сколько я не следил за ней, она ни разу не пошевелилась, не издала ни единого звука. (22) Птица всё смотрела и смотрела вниз на струившиеся, переливающиеся на солнце хрустальные воды реки. (23) Казалось, она уронила что-то на дно и теперь летает, опечаленная, над рекой и разыскивает свою потерю.

(24) И у меня стала складываться сказка про красавицу царевну. (25) О том, как её заколдовала злая баба - яга и превратила в птичку зимородка. (26) Одежда на птичке так и осталась царская: из золотой парчи и голубого

атласа. (27) А печальная царевна - птица потому, что баба-яга забросила в реку серебряный ключ, которым отмыкается кованый сундук. (28) В сундуке на самом дне лежит волшебное слово. (29) Овладев этим словом, царевна - птичка снова станет царевной - девушкой.

(30) Вот и летает она над рекой, грустная и скорбная, ищет и никак не может отыскать заветный ключик.

(31) Посидела, посидела царевна на удочке, тоненько пискнула, будто всхлипнула, да и полетела вдоль берега, часто махая крылышками.

(32) Очень понравилась мне эта птичка.(33) Обидеть такую рука не поднимется.

(34) Почти каждый день прилетал зимородок. (35) Как-то прилетела моя пичужка на приваду, как и прежде, уселась на удочку и стала думать свою думу горькую. (36) Да как бухнется в воду! (37)Я даже вздрогнул от неожиданности.

(38) А она тут же взлетела, сверкнув чем-то серебряным в клюве. (39) Будто это и был тот самый ключик, который она так долго искала.

(40) Но оказалось, моя сказка на этом не окончилась. (41) Зимородок всё прилетал и прилетал и был всё также молчалив и невесел. (42) Изредка он нырял в воду, но вместо заветного ключика попадались мелкие рыбёшки, которых он уносил в свою глубокую нору- темницу, вырытую в обрыве.

(43) Приближался конец моего отпуска, и я засобирился домой. (44) Под вечер как ни в чём не бывало прилетела моя печальная царевна и доверчиво уселась на хворостину.

(45)- А я вот собираюсь домой!- сказал я вслух. (46)- Поеду в город, на работу. (47) Что ты будешь одна тут делать? (48) Смотри, ястребу не попадайся на глаза! (49) Полетят твои пёрышки голубые над рекой . (50) И никто про них не узнает!

(51) Зимородок, нахохленный, недвижно сидел на лозинке. (52) Казалось, он внимательно слушал мои слова.

(53)- Ну, прощай!- я снял кепку, помахал моей царевне и от всей души пожелал отыскать волшебный ключик. ( По Е.И.Носову)

## Часть 1

*Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы*

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему, по мнению автора, пышный наряд не шёл птичке к лицу?»

- 1) Приближался конец моего отпуска, и я засоби́рался домой.
- 2) А печальная царевна- птица потому, что баба- яга забросила в реку серебряный ключ, которым отмыкается кованый сундук.
- 3) В её облике было что-то скорбное, печальное.
- 4) Автор принял зимородка за удивительно диковинную бабочку.

3. Укажите предложение, в котором средством речевой выразительности является **эпитет**.

- 1) Зимородок, нахохленный, недвижно сидел на лозинке
- 2) Оливково - оранжевая грудка, тёмные, в светлых пестринках крылья и яркая, небесного цвета спинка.
- 3) Птаха всё смотрела и смотрела вниз на струившиеся, переливающиеся на солнце хрустальные воды реки.
- 4) Посидела, посидела царевна на удочке, тоненько пискнула, будто всхлипнула, да и полетела вдоль берега, часто махая крылышками.

4. Из предложений 38-41 выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от последующего согласного звука.

5. Из предложений 21-23 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется тем, что глагол, от которого оно образовано, относится к первому спряжению.

6. Замените разговорное слово **бухнетя** из предложения 36 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание **заросли камыша** (предложение 10), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 50.

9. Среди предложений 10-13 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) при **вводном слове**.

Сколько я не следил за ней,<sup>1</sup> она ни разу не пошевелилась<sup>2</sup>, не издала ни единого звука. Птаха всё смотрела и смотрела вниз на струившиеся<sup>3</sup>, переливающие на солнце хрустальные воды реки. Казалось<sup>4</sup>, она уронила что-то на дно и теперь летает<sup>5</sup>, опечаленная,<sup>6</sup> над рекой и разыскивает свою потерю.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 30.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью

*В её облике было что-то скорбное<sup>1</sup>, печальное. Вот удочка перестала качаться<sup>2</sup>, и птичка замерла на ней неподвижным комочком<sup>3</sup>: зябко втянула в плечи голову<sup>4</sup>, опустила на грудь длинный клюв. Сколько я не следил за ней<sup>5</sup>, она ни разу не пошевелилась<sup>6</sup>, не издала ни единого звука.*

13. Среди предложений 24-28 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 20- 23 найдите **сложное** предложение с **сочинительной** и **бессоюзной** связью. Напишите номер этого предложения.

## Часть 2

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе (бланк ответов №2) **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3.*

*Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

15.1. Напишите сочинение - рассуждение, раскрывая смысл высказывания Александра Александровича Зеленецкого «**Придание образности словам постоянно совершенствуется в современной речи посредством эпитетов**». Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение вы можете словами А.А. Зеленецкого. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.2.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы текста: **«Но пышный наряд не шёл птичке к лицу. В её облике было что-то скорбное, печальное»**. Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

**15.3.** Как Вы понимаете значение слова **КРАСОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое красота»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.