

Раздел 1. Спецификация итоговой работы по изобразительному искусству в 4 классе.

1. Назначение итоговой работы. Итоговая работа позволяет установить фактический уровень освоения Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ № 8»

2. Документы, определяющие содержание итоговой работы.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.

2. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «СОШ № 8»

3. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся в МКОУ «СОШ № 8».

3. Подходы к отбору содержания, разработке материалов проверочной работы.

Задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по изобразительному искусству для учащихся, заканчивающих начальную школу. В работе представлены задания базового и повышенного уровня.

4. Структура итоговой работы. Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству содержит задания базового уровня (Часть А) и повышенного уровня (Часть В) и творческое задание (Часть С).

Часть А содержит задания с выбором ответа.

Часть В содержит задания с кратким ответом.

Часть С – творческое задание.

5. Время выполнения работы. На выполнение итоговой работы отводится 40 минут (учитывая инструктаж и подпись работы).

Раздел 2. Кодификатор элементов содержания, предметных и метапредметных умений по изобразительному искусству в итоговой контрольной работе для

4 класса.

Элементы содержания	Проверяемые результаты обучения		Задание	Планируемое время выполнения (в минутах)	Баллы
	Предметные	Метапредметные			
1. Восприятие искусства. Виды	1. Определять виды художественной деятельности.		А-1	2	1

и жанры художественной деятельности.	2. Определять жанр изобразительного искусства.		А-2	2	1
	3. Определять вид народного промысла.		А-3	2	1
2. Художник и искусство.	4. Отвечать на вопросы к тексту.	1. Извлекать необходимую информацию из сплошного текста.	В-1	6	3
3. Язык изобразительного искусства.	5. Различать тёплые и холодные цвета.		А-4	2	1
	6. Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет.	2. Принимать и сохранять учебную задачу (Р.) 3. Самостоятельно организовывать свою художественно-творческую деятельность (Р.) 4. Выбирать необходимые средства для реализации художественного замысла (Р.)	С-1	30	5
	7. Использовать декоративные элементы, геометрически е и растительные узоры для создания орнамента.				
Итого:				44 мин.	12

Раздел 3. Инструкция для учащегося(зачитывается учителем).

Ребята! На выполнение контрольной работы по изобразительному искусству отводится 1 урок (40 минут).

Подпишите полученные вами листочки с контрольной работой.

Работа состоит из трёх частей.

Часть А включает в себя 4 задания с выбором ответа. Прочитайте внимательно задание и выберете и обозначьте правильный ответ.

Часть В это 1 задание на работу с текстом. Прочитай текст и письменно ответь на вопросы к нему.

Если допустил ошибку (Часть А или В), зачеркни неправильный ответ и подпиши правильный.

Часть С - это творческое задание на создание орнамента. Внимательно прочитай задание. Выбери сам то, с помощью чего ты будешь изображать орнамент (карандаши или краски).

После выполнения работы сдаются учителю или ассистенту.

Желаем успехов!

Раздел 4. Инструкции для учителя по проведению и проверке итоговой контрольной работы по изобразительному искусству в 4 классе.

1. Инструкция для учителя и ассистента по проведению итоговой контрольной работы по изобразительному искусству в 4 классе.

Этапы проведения работы:

1. Инструктаж учащихся – 1 минута.
2. Выполнение работы – 39 минуты.

Работа состоит из трёх частей.

Часть А содержит задания с выбором ответа.

Часть В содержит задания с кратким ответом.

Демоверсия промежуточной аттестации по изобразительному искусству в форме теста
в 4 классе

ФИ ученика(цы)

класс

дата

Вариант 1.

А-1. Рассмотри репродукцию, определи, к какому виду изобразительного искусства она относится.

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) архитектура
- Г) декоративно-прикладное искусство



А-2. Рассмотри репродукцию, определи, к какому жанру изобразительного искусства она относится.

- А) пейзаж
- Б) портрет
- В) натюрморт
- Г) анималистический



А-3. Определи к какому виду народного промысла относится данное изображение.

- А) хохлома
- Б) гжель
- В) жостово
- Г) дымка



А-4. Рассмотри репродукцию И.И. Левитана «Золотая осень». какие цвета преобладают в картине.

Определи,

А)



тёплые

Б) холодные

Прочитай текст и ответь на вопросы к нему.



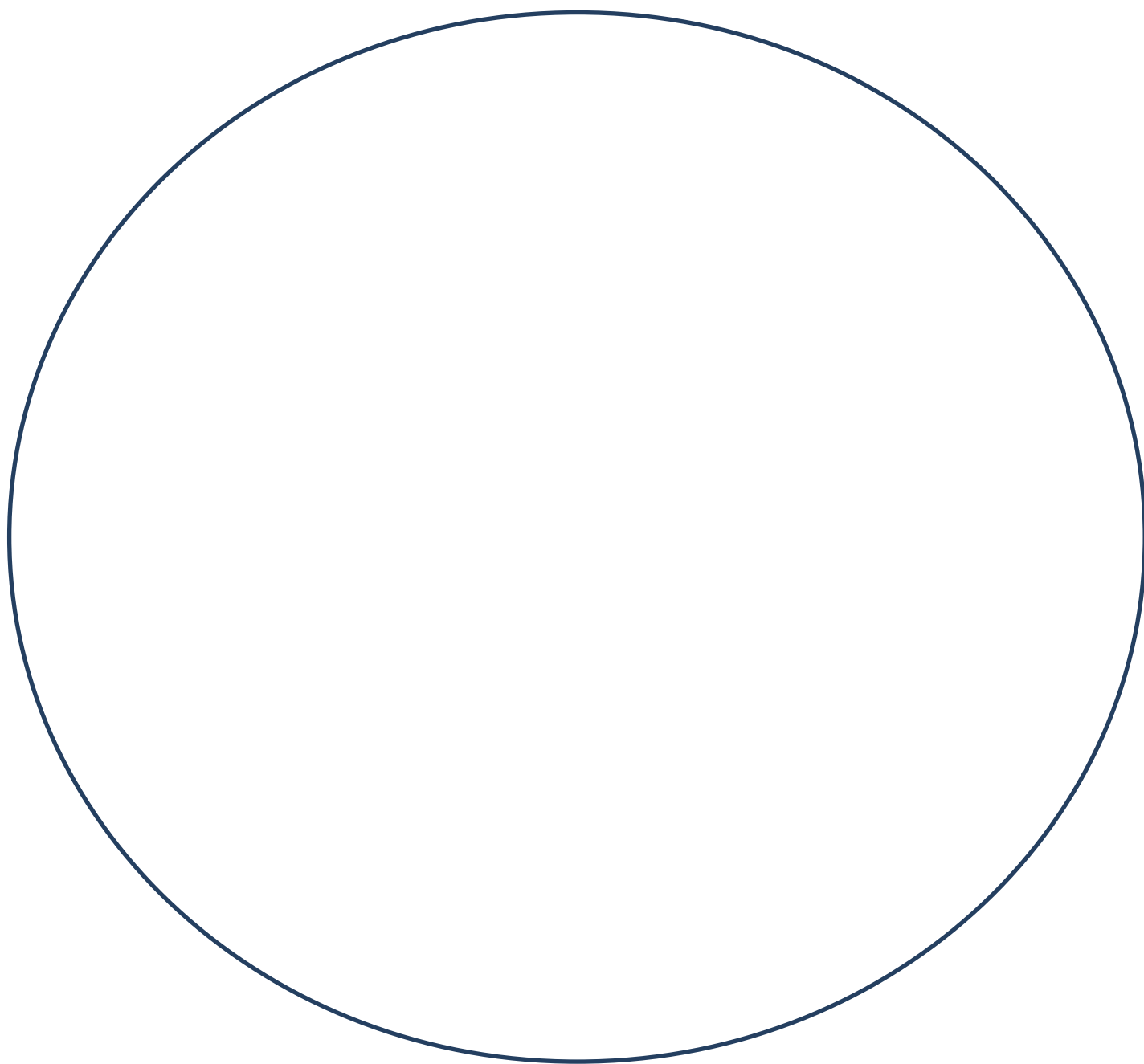
Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926) – русский живописец. Он родился в семье Лопьял Вятской губернии, в семье сельского священника. По настоянию родителей он учился в духовном училище, а потом в семинарии. В 1867 году Васнецов оставил семинарию и уехал в Петербург, начал учиться в Рисовальной школе. Деньги для поездки в Петербург юноша получил, написав две картины маслом и разыграв их в лотерею. В 1868 году он поступил в Академию художеств. Во время учёбы он зарабатывал на жизнь рисунками и гравюрами. Васнецов два года работал во Франции, где написал полотно «Балаганы в Париже» и создал эскиз к будущему шедевру «Богатыри». За свою жизнь художник оставил богатое наследие. Около двадцати лет художник работал над монументальной картиной «Богатыри». После революции 1917 г. Васнецов продолжал создавать былинные и сказочные полотна. Многим замыслам художника не суждено было осуществиться. Он умер в Москве, в своей мастерской, во время работы над портретом М. Нестерова.

В-1 О каком художнике говорится в тексте? _____

В-2 Над какой картиной художник работал более 20 лет? _____

В-3 В каком жанре работал художник? _____

С-1.Изобрази геометрический орнамент внутри данной фигуры.



Демонстрация промежуточной аттестации по изобразительному искусству в форме теста в 4 классе

ФИ ученика(цы)

класс

дата

Вариант 2.

А-1. Рассмотрите репродукцию, определите, к какому виду изобразительного искусства она относится.



- А) живопись
- Б) скульптура
- В) архитектура
- Г) декоративно-прикладное искусство

А-2. Рассмотрите репродукцию, определите, к какому жанру изобразительного искусства она относится.

- А) пейзаж
- Б) портрет
- В) натюрморт
- Г) анималистический



А-3. Определите, к какому виду народного промысла относится данное изображение.

- А) хохлома
- Б) гжель
- В) жостово
- Г) дымка



А-4. Рассмотрите репродукцию Николая Рериха «Небесный бой». Определите, какие цвета преобладают в картине.



- А) тёплые
- Б) холодные

Прочитай текст и ответь на вопросы к нему.



Левитан Исаак Ильич (1860 – 1900) – русский художник-передвижник, мастер пейзажной живописи. Родился в местечке Кибарты в Литве, в семье железнодорожного служащего. В начале 70-х годов семья в надежде поправить материальное положение переехала в Москву. Скоропостижная смерть родителей, нужда, лишения выпали на долю юноши, но не сломили его. В 13 лет он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Со второй половины 80-х годов Левитан постоянно совершает поездки на Волгу, которые вдохновили художника на создание большой серии пейзажей. Особым успехом пользовались картины «Золотая осень. Слободка» и «Берёзовая роща». Период наивысшего подъёма творчества Левитана приходится на 90-е годы. Левитан, как истинный мастер лирического пейзажа, любил писать натуру в переходный период, когда одно состояние природы сменяет другое. Картины «Март», «Золотая осень», «Весна. Большая вода» - лучшие произведения этого периода. Голодное детство, беспокойная жизнь, напряжённый труд сказались на здоровье – Левитан страдал серьёзной болезнью сердца. Смерть художника прервала работу над картиной, которую он хотел назвать «Русь».

В-1 О каком художнике говорится в тексте? _____

В-2 Какую реку любил рисовать художник? _____

В-3 В каком жанре работал художник? _____

С-1 Изобрази геометрический орнамент внутри данной фигуры.

