

Демонстрация промежуточной аттестации по музыке в форме проектной работы в 3 классе

Промежуточная аттестация по музыке, в форме творческого группового проекта (отчётного концерта).

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 3-х классов предметного содержания курса музыки, изучаемого на базовом уровне, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результатов обучения.

Время выполнения: 40 минут.

Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания.

- Солнечный круг
- Гимн РФ
- Растеряха «Осень»
- Мамины глаза
- Я хочу, чтобы не было больше войны
- День Победы
- Замела Метелица
- Маленький секрет

Песни исполняются хором и/или квартетом.

В результате исполнения песен у детей преобладает интерес к вокальному искусству, стремление к вокальному творчеству, чувство самовыражения, что ведёт к формированию эстетических чувств, художественного вкуса, музыкальной потребности, выражающейся в творческой деятельности вокального искусства.

В результате пения, учащиеся приобретают навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, чётко произносить слова –

артикулировать при исполнении, передавать характер песни, исполнять различные штрихи, использовать различную атаку звука, понимать дирижёрские жесты).

Учащиеся научатся слушать и слышать музыкальный текст, выражать свои мысли, чувства через песню, взаимно контролировать действия друг друга, общаться в хоровом коллективе с учителем и сверстниками, приобрести опыт публичных выступлений, расширят свой песенный репертуар.

Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям:

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,
- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,
- соблюдение жанровых и стилистических особенностей произведения,
- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,
- внешний вид исполнителей.

Нормы оценок.

«5»

- знание мелодической линии и текста песни,
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,
- выразительное исполнение,

«4»

- знание мелодической линии и текста песни,
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,
- пение недостаточно выразительное.

«3»

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,
- неуверенное и неполноценное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности,
- пение невыразительное.

«2»

- исполнение неуверенное, фальшивое.

Учащиеся, не сдавшие промежуточную аттестацию в форме отчетного концерта в случае болезни или по другим документально подтвержденным уважительным причинам, сдают промежуточную аттестацию в форме теста.

Ф.И. ученика(цы) класс

дата

1. Выберите строчку, где перечислены только малые жанры устного народного творчества:

- а) пестушка, потешка, закличка, прибаутка, загадка, пословица, считалка, частушка
- б) загадка, пословица, рассказ, стихотворение, частушка
- в) потешка, пословица, поэма, закличка, прибаутка, поговорка

2. Жанр устного народного творчества, с помощью которого убаюкивают детей:

- а) пестушки
- б) колыбельная
- в) потешки

3. Жанр устного народного творчества, который проверяет сообразительность:

- а) пословица
- б) поговорка
- в) загадка

4. Жанр, с помощью которого пестуют ребенка:

- а) пестушки
- б) колыбельные
- в) сказки

5. Жанр, предполагающий обращение к солнцу, радуге, дождю:

- а) считалка
- б) приговорка
- в) закличка

6. Жанр, который необходим при играх:

- а) скороговорка
- б) считалка
- в) прибаутка

7. Определите, к какому виду малых жанров фольклора относится текст: “От топота копыт пыль по полю летит”:

- а) загадка
- б) пословица
- в) скороговорка

8. Определите вид жанра устного народного творчества: “Старый друг лучше новых двух”:

- а) пословица
- б) загадка
- в) закличка

9. Про какой фольклорный жанр говорят “Без лица в личине”:

- а) пословица
- б) закличка
- в) загадка

10. Фольклор – это:

- а) набор произведений
- б) народное творчество, чаще всего устное +
- в) записанное народное творчество

11. Автором фольклора является:

- а) народ
- б) поэт
- в) певец-сказитель

12. Обрядовые песни:

- а) авторские песни
- б) песни, исполняемые во время разных обрядов
- в) жанр древнерусской литературы

13. Малый жанр фольклора, краткое изречение, иносказание с нравоучительным уклоном:

- а) пословица
- б) поговорка
- в) загадка

14. “Семеро по лавкам”. Это пример:

- а) загадки
- б) пословицы
- в) поговорки

15. Не относится к малому жанру фольклора:

- а) былина
- б) поговорка
- в) считалка

16. Найди пословицу о труде:

- а) Близок локоть, да не укусишь.
- б) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- в) Всяк паучок знай свой уголок.

17. В какой сказке один из персонажей лиса:

- а) «Каша из топора»
- б) «У страха глаза велики»
- в) «Колобок»

18. Найди героя (героев) сказки «Теремок»:

- а) Баба – Яга
- б) мышка – норушка +
- в) гуси – лебеди

19. Кто помог девочке из сказки «Гуси – лебеди»:

- а) собака
- б) кошка
- в) мышка

20. Определи жанр: “У Сашки в кармашке шишки да шашки.”:

- а) пословица
- б) скороговорка
- в) частушка

Ключи к ответам

- 1. Выберите строчку, где перечислены только малые жанры устного народного творчества:**
 - а) пестушка, потешка, закличка, прибаутка, загадка, пословица, считалка, частушка +
 - б) загадка, пословица, рассказ, стихотворение, частушка
 - в) потешка, пословица, поэма, закличка, прибаутка, поговорка
- 2. Жанр устного народного творчества, с помощью которого убаюкивают детей:**
 - а) пестушки
 - б) колыбельная +
 - в) потешки
- 3. Жанр устного народного творчества, который проверяет сообразительность:**
 - а) пословица
 - б) поговорка
 - в) загадка +
- 4. Жанр, с помощью которого пестуют ребенка:**
 - а) пестушки +
 - б) колыбельные
 - в) сказки
- 5. Жанр, предполагающий обращение к солнцу, радуге, дождю:**
 - а) считалка
 - б) приговорка
 - в) закличка +
- 6. Жанр, который необходим при играх:**
 - а) скороговорка
 - б) считалка +
 - в) прибаутка
- 7. Определите, к какому виду малых жанров фольклора относится текст: “От топота копыт пыль по полю летит”:**
 - а) загадка
 - б) пословица
 - в) скороговорка +
- 8. Определите вид жанра устного народного творчества: “Старый друг лучше новых двух”:**
 - а) пословица +
 - б) загадка
 - в) закличка
- 9. Про какой фольклорный жанр говорят “Без лица в личине”:**
 - а) пословица
 - б) закличка
 - в) загадка +
- 10. Фольклор – это:**
 - а) набор произведений
 - б) народное творчество, чаще всего устное +
 - в) записанное народное творчество
- 11. Автором фольклора является:**
 - а) народ +
 - б) поэт
 - в) певец-сказитель
- 12. Обрядовые песни:**
 - а) авторские песни
 - б) песни, исполняемые во время разных обрядов +
 - в) жанр древнерусской литературы
- 13. Малый жанр фольклора, краткое изречение, иносказание с нравоучительным уклоном:**
 - а) пословица +
 - б) поговорка
 - в) загадка
- 14. “Семеро по лавкам”. Это пример:**

- а) загадки
- б) пословицы
- в) поговорки +

15. Не относится к малому жанру фольклора:

- а) былина +
- б) поговорка
- в) считалка

16. Найди пословицу о труде:

- а) Близок локоть, да не укусишь.
- б) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться. +
- в) Всяк паучок знай свой уголок.

17. В какой сказке один из персонажей лиса:

- а) «Каша из топора»
- б) «У страха глаза велики»
- в) «Колобок» +

18. Найди героя (героев) сказки «Теремок»:

- а) Баба – Яга
- б) мышка – норушка +
- в) гуси – лебеди

19. Кто помог девочке из сказки «Гуси – лебеди»:

- а) собака
- б) кошка
- в) мышка +

20. Определи жанр: “У Сашки в кармашке шишки да шашки.”:

- а) пословица
- б) скороговорка +
- в) частушка